

56 n° département ROCHEFORT EN TERRE commune  
 ROCHEFORT EN TERRE lieu-dit adresse  
 VANNES arrondissement ROCHEFORT-EN-TERRE canton  
 ECLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant 33 04 matricule  
 CIBOIRE DES MALADES dénomination et titre de l'œuvre 91 04 matricule  
 1256 00 1986

Emplacement et position dans l'édifice :	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	/
État de conservation :	bon
Établi en FEVR. 1980 par	CASTEL
Revu en par	

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé  
 TECHNIQUE DE DECOR: uni
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis emboîtement soudures couvercle vissé  
 Emplacement: tige couvercle noeud formant étui  
 nombre: une
5. DIMENSIONS: H.:13,5cm. D.PIED: 5,5 cm. D. COUPE:6,5cm.
6. POIDS: 100 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.
- |   |            |         |        |
|---|------------|---------|--------|
| Pied bête                                 | circulaire | droite  |        |
| bordure                                   | "          | doucine |        |
| dessus                                    | "          | "       |        |
| petite terrasse                           | "          | "       |        |
| Tige noeud                                | "          | gland   |        |
| Coupe corps à fond plat et parois droites |            |         | filet  |
| Couverclebord                             | circulaire | droit   | "      |
| dessus                                    | "          | doucine | uni    |
| petite croix                              |            |         | maltée |

10. POINCONS: sur le corps et le couvercle.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, lettres F et H séparées par une hermine, un M en-dessous, motif au-dessus.

e) Contremarque: / f) Titre: Premier titre

g) Garantie: Minerve de 1838. h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: François-Hubert Martin. Paris milieu XIXe s.

1.3.3. Date: vers 1850

1.3.4. Lieu: Paris. 1.3.5. Authenticité: certaine.

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Objet curieux, dont le noeud s'utilise en ampoule pour sainte huile.

#### TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: Beauque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 295 n° 2.620

Poinçons: " " " " officiels, t. I. p. 22, n° 187

#### TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale. cliché n° 80.56.1135Z

Fig. n° 2 Ciboire ouvert montrant l'ampoule cliché n° 80.56.1012Z

Fig. n° 3 Ciboire ouvert. 80.56.1013Z

56 - ROCHEFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DE LA TRONCHAYE

Ciboire des malades,  
vue générale

80.56.1135 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



56 - ROCHFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DE LA TRONCHAYE

Ciboire des malades,

ciboire ouvert montrant l'ampoule

80.56.1012 Z

Cliché CASTEL

Fig.2



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DE LA TRONCHAYE

Ciboire des Malades,

ciboire ouvert

80.56.1013 Z

Cliché CASTEL

Fig.3

