

56 n° département ROCHEFORT-EN-TERRE commune
 ROCHEFORT EN TERRE lieu-dit adresse
 VANNES arrondissement ROCHEFORT-EN-TERRE canton
 EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant 33 03 matricule
 CIBOIRE dénomination et titre de l'œuvre 91 03 matricule

10560019 1/4

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection :
 État de conservation : BON
 Établi en FEVR. 1980 par CASTEL
 Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or.
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure
 3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
 4. ASSEMBLAGES: Technique: vis enfilage emboîtement soudures
 Emplacement: tige fausse-coupe couvercle
 nombre: deux
 5. DIMENSIONS: H.: 27 cm. D. PIED: 13,5 cm. D. COUPE: 12 cm.
 6. POIDS: 720 gr
 7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	cavet	panneaux unis et roses
	liseré		plat	frise
	dessus	"	talon renversé	lambrequins, blé, vigne, roseaux
	collerette	"	renflée	
Tige	petite terrasse		doucine	
	noeud		toupie	feuilles d'eau en deux frises
	gorge			bague
Coupe	corps à fond plat, descente quart de rond parois droites.)			
	fausse-coupe aux 3/4			Feuilles d'eau, palmes, lambrequins, blé, vigne, roseaux.
Couvercle	bâte	circulaire		
	dessus	"	talon renversé	feuilles d'eau, bouquets
	croix grecque			fleurons, rayons.

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle. aussi la fausse-coupe

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): Association des orfèvres de Paris, tête de femme grecque.

d) Orfèvre: losange, lettres J B et F, une colonne, un point au-dessus.

e) Contremarque: /

f) Titre: 1er. Coq, lettre A, chiffre 1 1798 et

g) Garantie: Vieillard, chiffre 85 inversé h) Recense: oreille (Paris 1809)

1809

Minerve de 1809.

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: /

1.2. Conception: /

1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Jean-Baptiste FOURNIER, fin XVIIIe début XIXe. Paris

1.3.3. Date: 1809

1.3.4. Lieu: Paris

1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Curieuse anomalie dans la gravure de la tête de vieillard, chiffre 85 inversé.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: Nocq, le Poinçon de Paris, t. II, p. 188.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332 333

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56.102hz

56 - ROCHFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DE LA TRONCHAYE

Ciboire,

vue générale

80.56.1024 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

