

56

n° département

ROCHEFORT EN TERRE

commune

ROCHEFORT EN TERRE

lieu-dit

adresse

VAINES

arrondissement

ROCHEFORT-EN-TERRE

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

CALICE ET PATENE N° 6

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

125600 19 82

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. M. DE DECOR: pierres.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repercé.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis enfilage soudures

Emplacement: tige fausse-coupe

nombre: deux

5. DIMENSIONS: calice H.: 23 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE 10 cm. Patène: D.: 15 cm

6. POIDS: " 460 gr " 80 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Calice	Pied	bâte	six lobes	plate	
		bordure	"	droite	
		dessus	six panneaux	évasé	grappes
		bague		hexagonale	
Tige	corps	hexagonal	droit	quadrillé	
	noeud	rond	boule boutons à cabochons garnis de pierres vertes, rouges et grenats, palmes		
Coupe	corps	circulaire	semi-ovoïde		
	fausse-coupe	"	" "	feuilles d'eau, bouquets.	
Patène	fond	"	plat	monogramme IHS, croix coeur, et couronne d'épines	
	marli	"	"	uni	

10. POINCONS: Différents sur le calice et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: Calice: losange Martin et Lebas,
patène; losange lettres P et P, aiguère

e) Contremarque: / f) Titre: Calice: Minerve PATENE: coq I798 Paris

g) Garantie: Petite tête de vieillard et ga ~~nt~~ / rantie Départements. coq I798 Dpt.

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Calice: Martin et Le Bas. Patène: Pierre Paraud

1.3.3. Date: " 2e moit. XIXe " 1798-1809

1.3.4. Lieu: Paris (cal. et pat.) 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Présence rare des poinçons de garantie de Paris et des départements sur le même objet, la patène.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre:

Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56.11252

56 - ROCHEFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DE LA TRONCHAYE

Calice et patène n°6,

vue générale

80.56.1125 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

