

ROCHEFORT-EN-TERRE

56  
n° département

commune

ROCHEFORT EN TERRE

lieu-dit

adresse

VANNES

arrondissement

ROCHEFORT-EN-TERRE

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

32 04

matricule

CALICE ET PATENE N° 5

dénomination et titre de l'œuvre

91 01

matricule

1756 en 1982

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

CLASSE LE 3.4. 1941

État de conservation :

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or, M. DECOR: /  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé  
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, , ciselure, estampe, mati, découpé, reperlé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis enfilage soudures  
 Emplacement: tige fausse-coupe  
 nombre: deux
5. DIMENSIONS: calice H.: 27 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 9 cm. PATENE: D.: 16 cm
6. POIDS: " non pesé " 120 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- |        |      |                              |            |         |  |
|--------|------|------------------------------|------------|---------|--|
| Calice | Pied | bâte                         | circulaire | droite  |  |
|        |      | bordure                      | "          | cavet   |  |
|        |      | liseré                       |            |         | frise  |
|        |      | dessus                       | "          |         | talon renversé Blé, vigne, roseaux, médaillons |
|        |      |                              |            |         | ovales: Jésus, Mrie, Joseph en buste           |
|        |      | bague torsadée, collerette   |            |         | perlé  |
| Tige   |      | petite terrasse              |            | doucine |  |
|        |      | noeud                        |            | toupie  | palmes, chérubins, frise                       |
|        |      | bague torsadée et collerette |            | renflée | oves et entrelacs                              |
| Coupe  |      | corps                        | circulaire | tulipe  |  |
|        |      | fausse-coupe aux 2/3         |            |         | canaux, lambrequins, blé, vigne, ros           |
|        |      |                              |            |         | médailles ovales: le Père, Christ, colom       |
| Patène |      | fond                         | circulaire | plat    | monogramme IHS, couronne. be.                  |
|        |      | marli                        | "          | "       |  |

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène (autre série)

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: Calice: losange, DEJEAN.

Patène: losange, J.A. BASNIER

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange 1819 (Patène)

g) Garantie: Minerve 1838 (calice) ~~NY/RAT/AN/SA/~~ Cérés 1819 ( " )

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur la bâte: MR A. DAVID QUESTEMBERT 1889-1926 RECTEUR DE CAMPENEAC

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: A. DAVID, prêtre. 2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: voir plus haut

1.3.2. Auteur: Calice: DEJEAN, Paris. Patène: J.A. BASNIER, Paris

1.3.3. Date: " 2e quart XIXe. " 1819-1838

1.3.4. Lieu: Paris (calice et pat.) 1.3.5. Authenticité: certaine.

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Pièce de qualité, parmi les rares classées du XIX e.

#### TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: Archives de Monuments Historiques

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 305, n° 2.716

Poinçons: Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I ,P. 22, n° 187.

#### TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56.1017Z

56 - ROCHEFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DE LA TRONCHAYE

Calice et patène n°5,

vue générale

80.56.1017 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

