

ROCHEFORT-EN-TERRE

lieu-dit

adresse

VANNES

ROCHEFORT-EN-TERRE

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CALICE ET PATÈNE N° 3

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

105600-1980

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

CLASSE MONUMENT HISTORIQUE LE 3.4.1941

État de conservation :

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.

TECHNIQUE DE DECOR: fonte, repoussé ciselé, ciselure, mati, estampage.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis enfilage soudures tiges et écrous
 Emplacement: tige fausse-coupe appliques pied
 nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 33 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène: D.: 17 cm.

6. POIDS: " 640 gr " 205 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Calice	Pied	bâte	circulaire	droite	
		bordure	"	cavet	chérubins et palmes
		liseré	"	plat	frise
		dessus	"	talon renversé blé et vigne, Agonie, Portement de Croix, Crucifixion	
		collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige		petite terrasse		doucine	torsadé
		noeud	"	balustre	feuilles d'eau, chérubins, roses.
		gorge avec bague.			torsade
		collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Coupe		corps	"	tulipe	
		fausse-coupe aux 2/3		"	canaux, palmes, blé, vigne, roseau, chérubins
Patène		fond	"	plat	Descente de croix d'après Rubens.
		marli	"	"	uni

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, lettres M et D, ancre de marine, étoiles

e) Contremarque: / f) Titre: premier titre voir g)

g) Garantie: Minerve de 1838 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Martin et Dejean, Paris, 2e quart XIXe s.

1.3.3. Date: 2e quart XIXe

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre de qualité, parmi les très rares du XIXe s. qui aient fait l'objet de classement par les Monuments Historiques.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 325
n° 2.890

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I p. 22 n° 187

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56.11282

56 - ROCHEFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DE LA TRONCHAYE

Calice et patène n°3,

vue générale

80.56.1128 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

