

56

ROCHEFORT-EN-TERRE

n° département

commune

ROCHEFORT-EN-TERRE

lieu-dit

adresse

VANNES

ROCHEFORT-EN-TERRE

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

2. AMPOULES (paire)

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

105600/1975

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : Bon

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: uni, fonte pour les graines

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures

Emplacement: couvercles

nombre: une pour chaque ampoule;

5. DIMENSIONS: H.: 7 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 5 cm.

6. POIDS: 180 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Corps fond	circulaire	plat		
parois	"	évasées	inscriptions voir plus loin	
Couvercle bordure	"	droite		
dessus	"	doucine	"	" " "
petite graine en forme de bouton				

10. POINCONS: sous le pied

a) Charge: soleil, lettre V, un 9 fleurs de l<sup>is</sup> et rosettes. b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): Lettre V surmontée d'une hermine passante, étoiles, couronne, hermine passante au-dessous.

d) Orfèvre:

Lettres H et D séparées par une hermine, un F en-dessous, une couronne.

e) Contremarque: /

f) Titre: /

g) Garantie: /

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: assez bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur le corps et le couvercle. Ampoule A): CHRISMA  
Ampoule B): OLEVM S. (sanctum)

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS:

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Henri DUFEU, orfèvre de Vannes, 1669-1716.

1.3.3. Date: Vannes, dernier quart XVIIe, premier quart XVIIIe s.

1.3.4. Lieu: Vannes 1.3.5. Authenticité: certaine.

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Rare oeuvre à donner les poinçons de charge qui accompagnent souvent les oeuvres de Dufeu. Mêmes ampoules à Pluherlin.

#### TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: non cité

Orfèvre: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 163-164.

Poinçons: Thomas-Lacroix, op. cit. p. 52 et 87

#### TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56.1026Z

Fig. n° 2. Détail des poinçons

" n° 80.56.1027Z

56 - ROCHEFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DE LA TRONCHAYE

Ampoules (paire)

vue générale

80.56.1026 Z

Cliché CASTEL

Fig.1



EGLISE PAROISSIALE  
NOTRE-DAME DE LA TRONCHAYE

Ampoules (paire)  
détail des poinçons  
80.56.1027 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

