

1756 en 1956

Emplacement et position dans l'édifice: bras de transept Sud

Propriété: Commune

Protection: /

État de conservation: mauvais état

Établi en Septembre 1979 par DUFIEF

Revu en par

I - DESCRIPTION

1.1. Dénomination :

- . Appellation particulière : Notre-Dame de La Tronchaye
- . Désignation fonctionnelle ou cultuelle : statue processionnelle.

1.2. Situation précise

bras de transept Sud, niche du retable central.

1.3. Description technique :

- . Matériaux : bois, traces de polychromie
- . Techniques de fabrication, de revêtement et de décor : /
- . Aspect de la surface du matériau de structure : /
- . Intérieur, revers : revers sculpté ; traces de cheville sur le sommet de la tête.
- . Dimensions : h. 49,5
 prof. 24 } de la partie ancienne
 l. 25
- . Etat de l'oeuvre : très mauvais : la statue n'est conservée que jusqu'à mi-corps ; ce vestige est monté sur un support de bois cylindrique ; le montage disparaît sous l'ample manteau, qui masque totalement l'Enfant.
- . Inscriptions : /

1.4. Description iconographique : Vierge debout, allaitant l'Enfant.

1.5. Description formelle : visage fin ainsi que les mains et les proportions générales ; voile tuyauté.

II - HISTORIQUE

2.1. Genèse : /

2.2. Histoire de l'oeuvre après sa création : l'habitude de vêtir cette statue (manteau, couronne) remonterait au siècle dernier, époque à laquelle son état de détérioration s'était accentué.

III - NOTE DE SYNTHÈSE : la partie ancienne de l'oeuvre, de bonne qualité, peut dater du XIV^e siècle.

IV - DOCUMENTATION : /

PAS DE FIGURE