



lieu-dit

adresse

Vannes

Rochefort-en-Terre

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

33.04

édifice ou ensemble contenant

matricule

RETABLE

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1056 de 1946

Emplacement et position dans l'édifice : chœur, mur Nord

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en Septembre 1979 par DUFIEF-TOSKER

Revu en par

I - DESCRIPTION :

- Appellation particulière : /
- Matériau de structure : calcaire, granite (soubassement) ; bois (gradin)
- Matériau de décor : polychromie, marbre, ardoise, dorure.
- Catégorie technique : maçonnerie
- Technique de structure : /
- Technique de décor : relief, polychromie.
- Dimensions : h. 515 ; L. : 540.
- Remaniements, restaurations : le retable a été déplacé et remonté. Il était autrefois devant le chœur (séparait le chœur des chanoines de la nef des fidèles).
- Marques et inscriptions : /
- Structures : de chaque côté, autels en pierres de taille granite avec une marche, surmontés de niches en plein cintre encadrés de deux colonnes. Au centre, contretable : panneau encadré en calcaire surmontant un arc en anse de panier (espace autrefois fermé par une porte en bois, voir fiche). Entablement avec frise, fronton interrompu au-dessus des niches ; fronton en arc outrepassé au-dessus de la contretable.
- Formes : /
- Décor : Panneau de la contretable occupée par une sainte Trinité (cf. photo) sur fond de nuages. Niches sommées d'angelots ailés d'où partent des guirlandes de feuillage.
 - * Sous les niches, têtes d'angelots ailés (haut relief) entre les pedestaux des colonnes ; frises de fleurs et fruits en relief.
 - * Dans les tympans des frontons au-dessus des niches : têtes d'angelots ailés repliées entre deux macarons et sur fond de feuilles (palmes).
 - * Tympan central : décor de fleurs et fruits en haut relief traité en double couronne autour d'une sphère.
- Garnitures : /

II - HISTORIQUE :XVII^e siècle.III- NOTE DE SYNTHESE :

De grande qualité, en particulier tableau de la contretable, reliefs (têtes d'angelots, etc.).

IV- DOCUMENTATION : /TABLE DES FIGURES

Fig.1. Travée gauche, niche	Cl. 79.56.556 X
Fig.2. Travée gauche, niche	Cl. 79.56.514 X
Fig.3. Travée gauche, soubassement	Cl. 79.56.515 X
Fig.4. Travée gauche, soubassement	Cl. 79.56.557 X
Fig.5. Contretable, sainte Trinité	Cl. 79.56.513 X
Fig.6. Vue du retable avant déplacement.	Cl. 79.56.471 X
Repro. Carte postale. Coll. Gouello.	

56 - ROCHFORT-EN-TERRRE

EGLISE PAROISSIALE
NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

Retable,

travée gauche, niche

79.56.556 X

Cliché ARTUR

Fig.1



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

Retable,

travée gauche, niche

79.56.514 X

Cliché ARTUR

Fig.2



56 - ROCHFORT-EN-TERRRE

EGLISE PAROISSIALE
NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

Retable,
travée gauche, soubassement

79.56.515 X

Cliché ARTUR

Fig.3



56 - ROCHEFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

Retable,

travée gauche, soubassement

79.56.557 X

Cliché ARTUR

Fig.4



EGLISE PAROISSIALE
NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

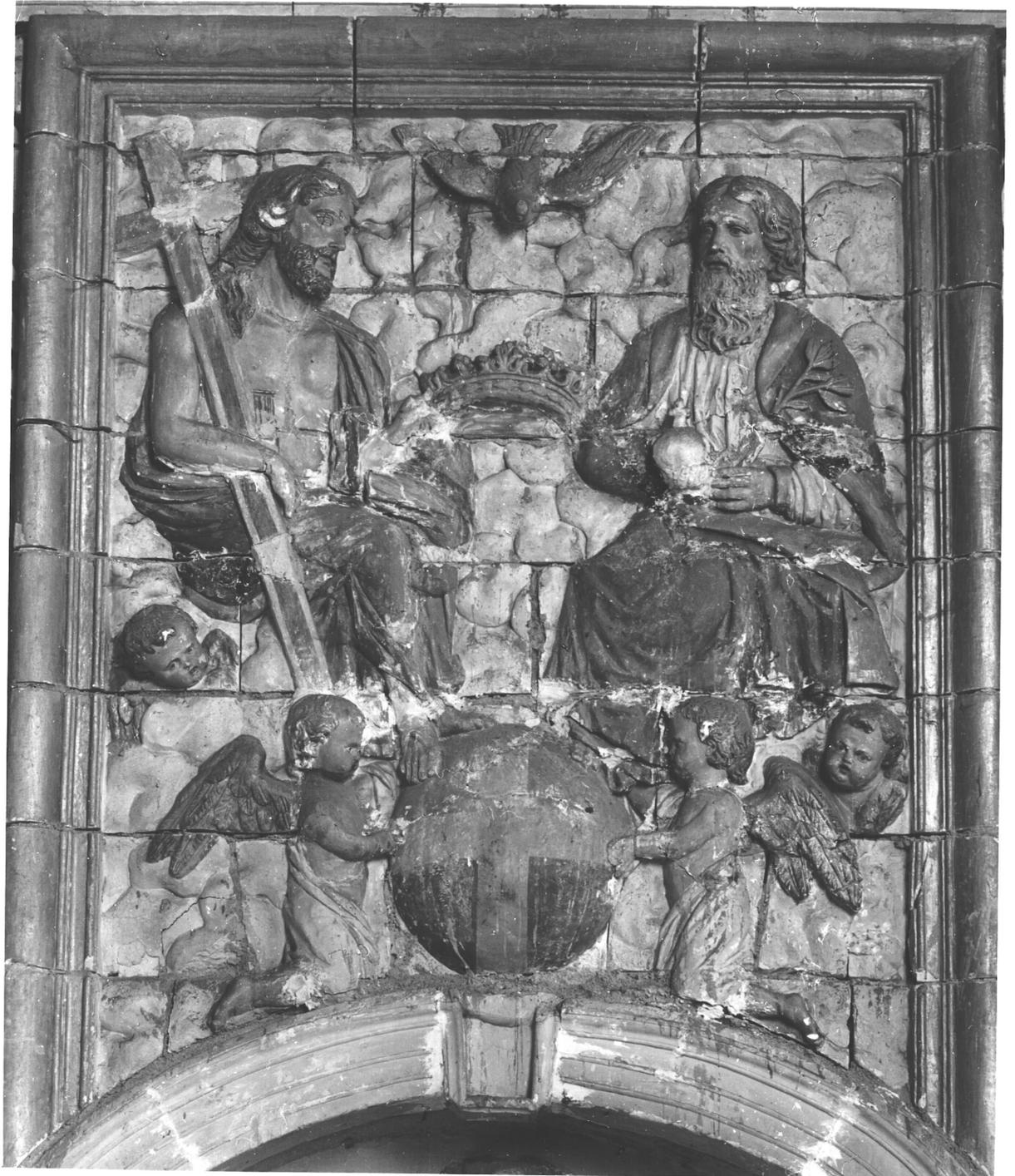
Retable,

cantretable, sainte Trinité

79.56.513 X

Cliché ARTUR

Fig.5



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

Retable,

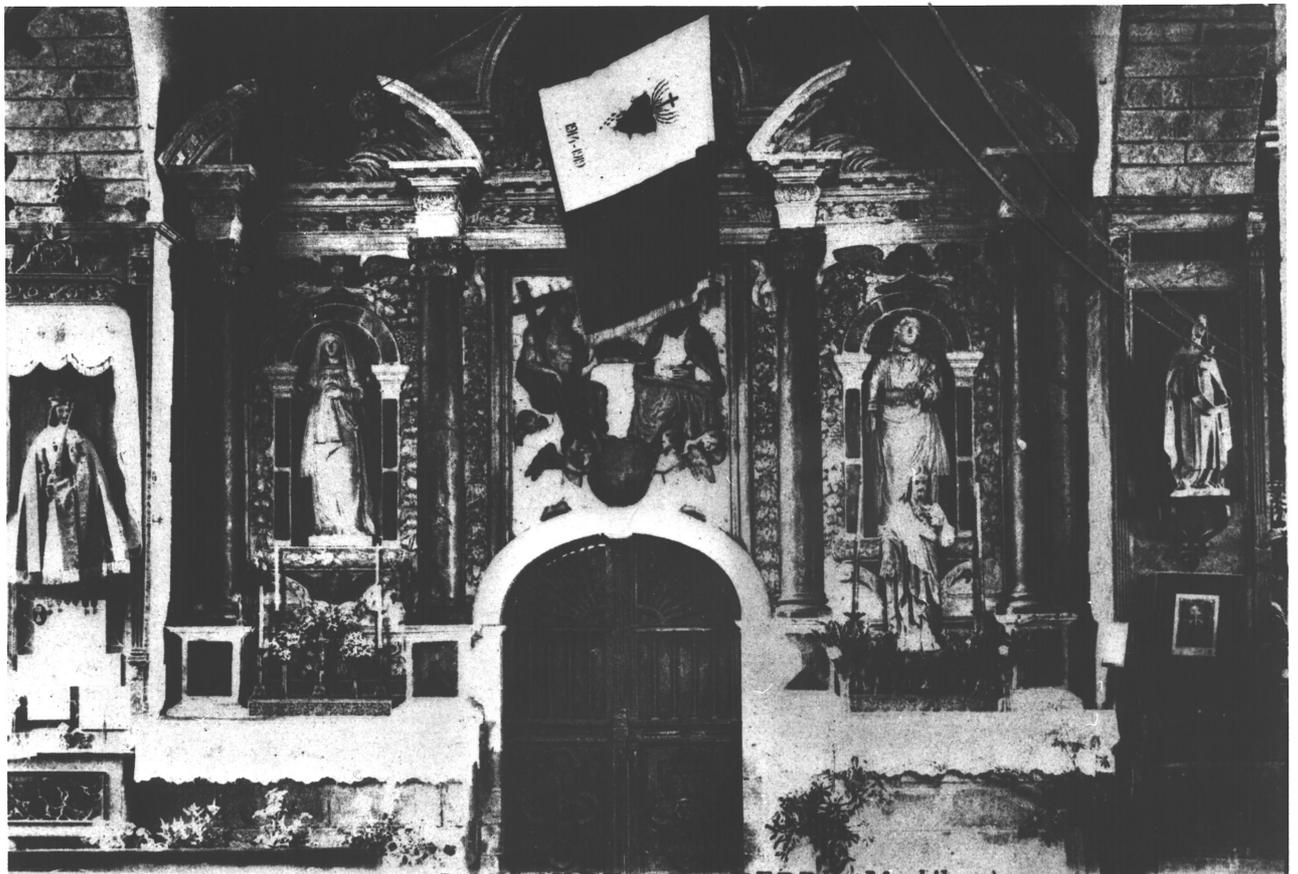
Vue du retable avant déplacement.

Repro. Carte Postale.

Coll. Gouello.

79.56.471 X

Fig.6



*22. ROCHEFORT-en-TERRE (Morbihan)
Entrée de la Collégiale, à gauche la statue miraculeuse de Notre-Dame de la Tronchaye*