

III - NOTE DE SYNTHESE : oeuvre de style gothique tardif (composition régulière et symétrique de chaque panneau). L'emplacement exact du jubé n'est pas précisément connu : à l'entrée du choeur ou de la croisée.

IV- DOCUMENTATION :

ROUAULT (M.) Les jubés en Bretagne. p. 175. Thèse de l'Ecole des Chartes, dactylographiée.

TABLE DES FIGURES

Fig.1. Détail gauche	Cl. 79.56.570 V
Fig.2. Détail centre	Cl. 79.56.571 V
Fig.3. Détail droit	Cl. 79.56.572 V
Fig.4. Détail d'un ange pendentif	Cl. 79.56.573 V
Fig.5. Repro. carte postale. Collection Gouello.	Cl. 79.56.472 X

56 - ROCHEFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

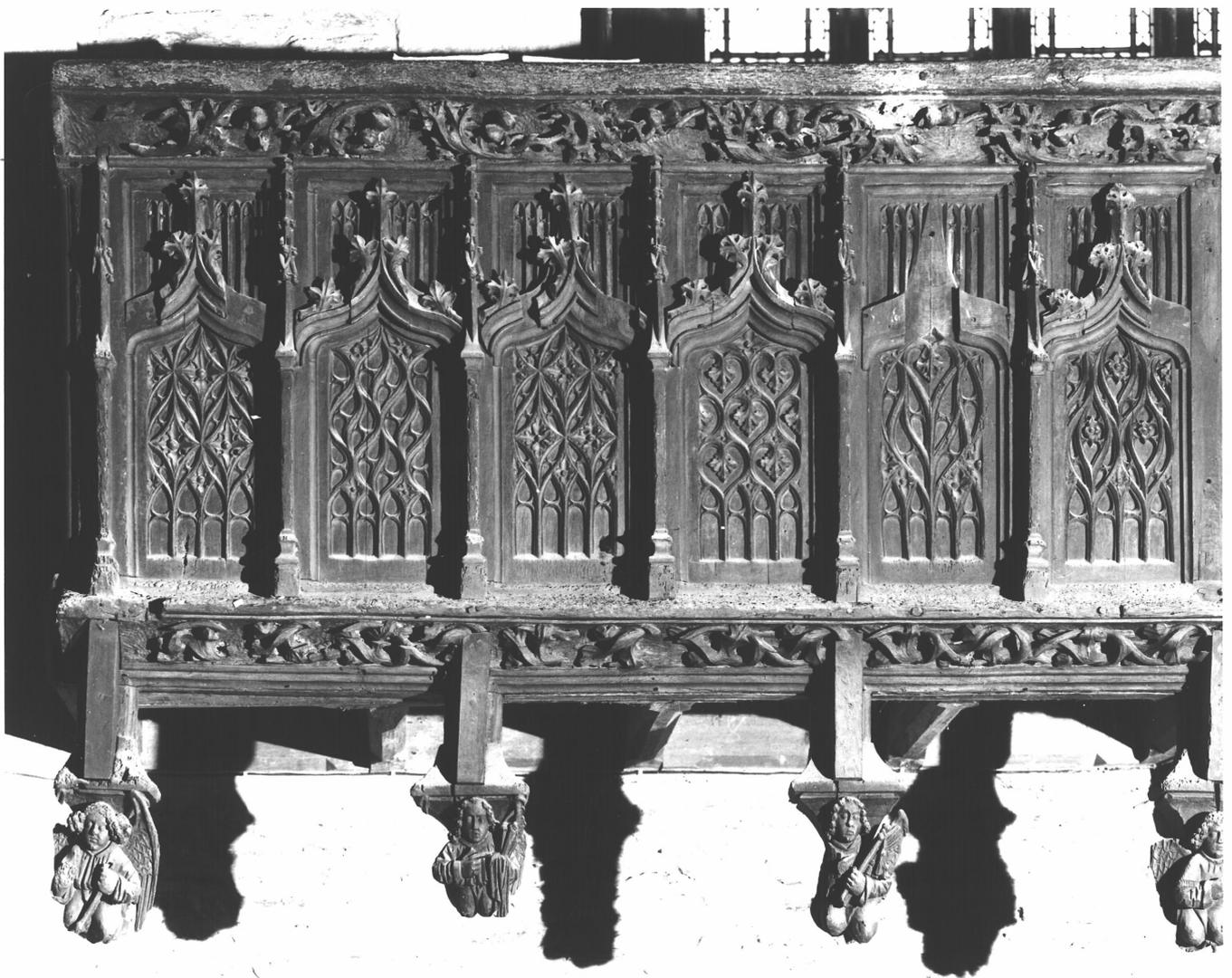
Jubé (vestiges)

Détail gauche

79.56.570 V

Cliché ARTUR

Fig.1



56 - ROCHFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

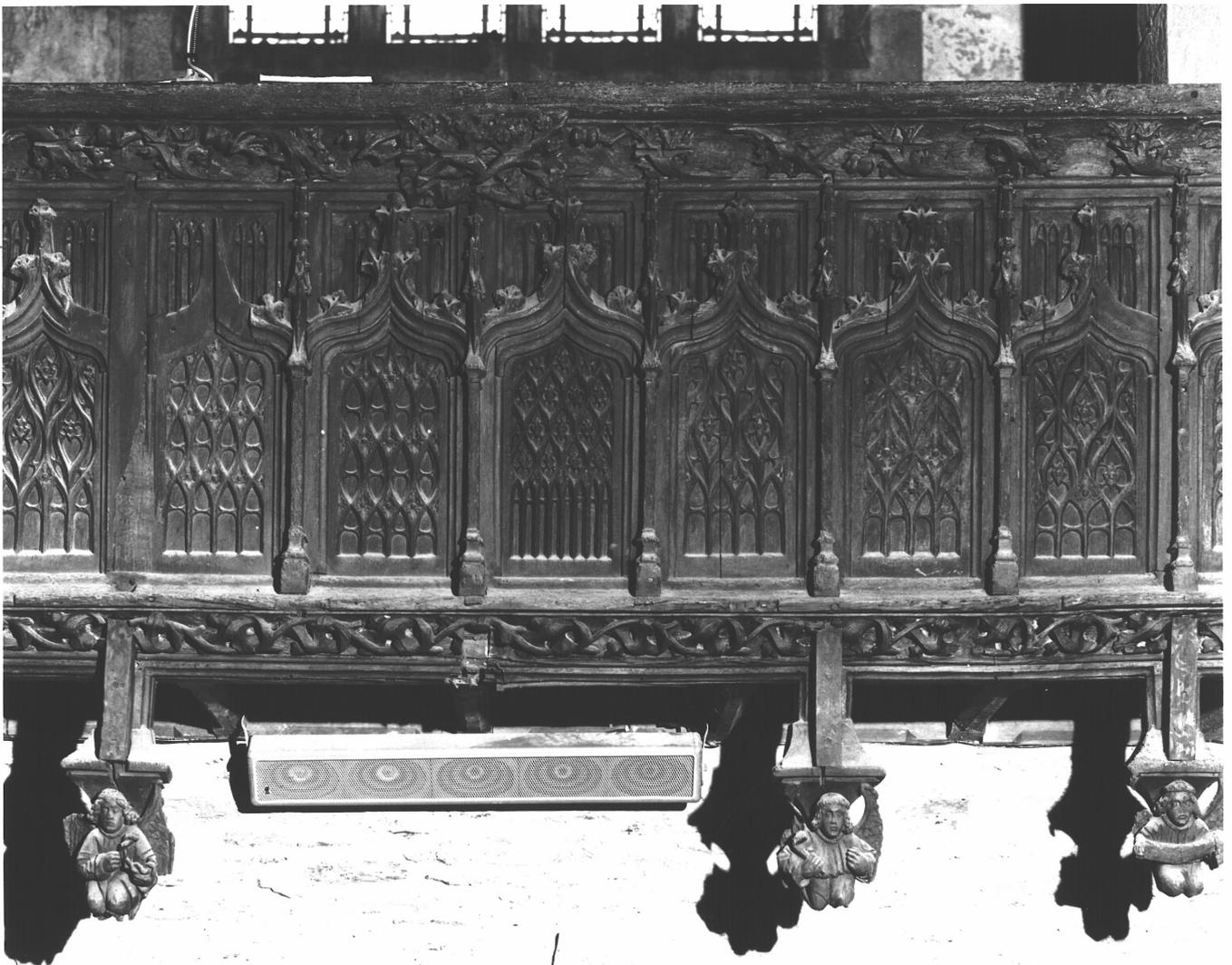
Jubé (vestiges)

Détail centre

79.56.571 V

Cliché ARTUR

Fig.2



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

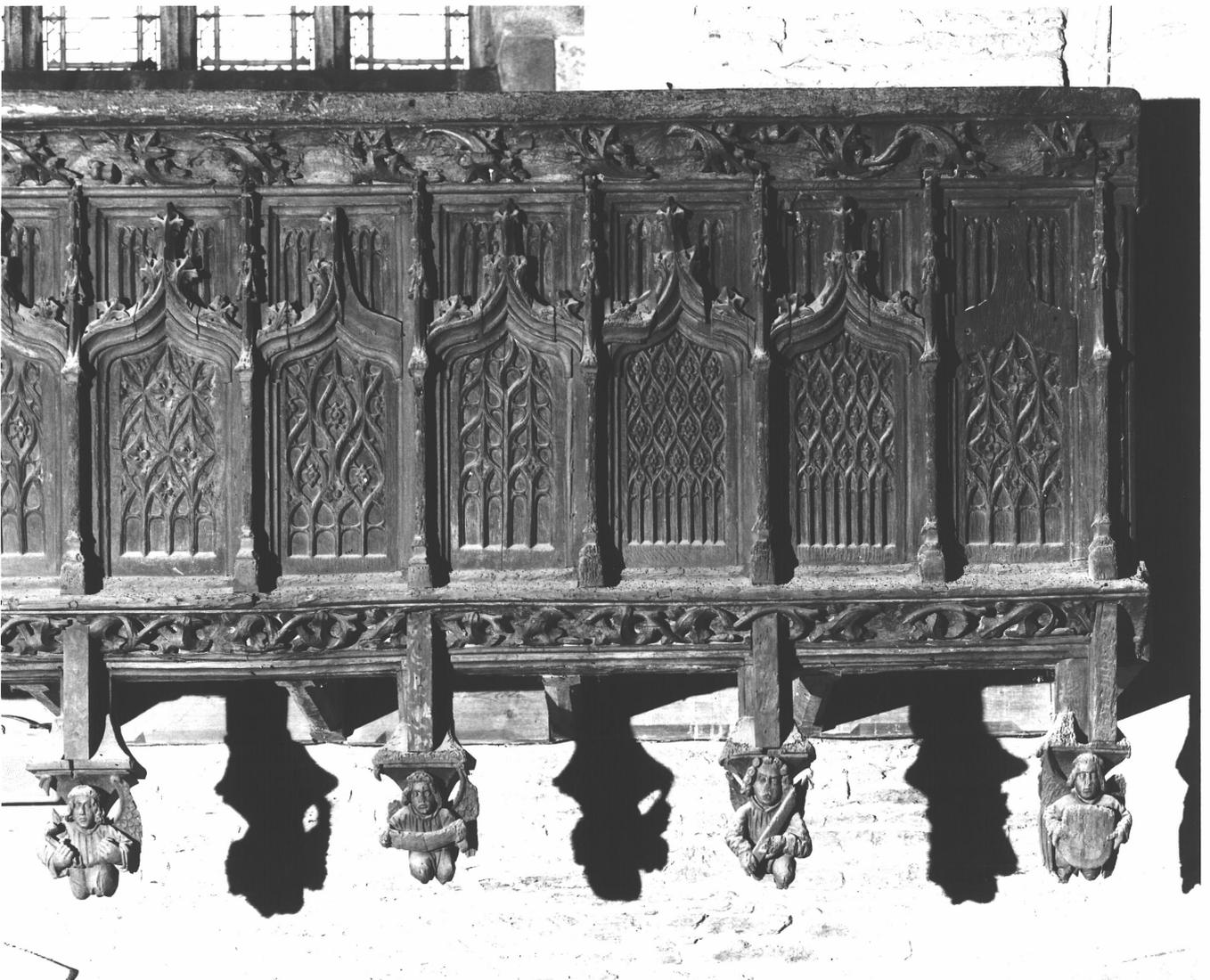
Jubé (vestiges)

détail droit

79.56.572 V

Cliché ARTUR

Fig.3



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

Jubé (vestiges)

détail d'un ange pendentif

79.56.573 V - Cliché ARTUR

Fig.4



56 - ROCHEFORT-EN-TERRE

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME-DE-LA-TRONCHAYE

Jubé (vestiges)

Repro. Carte postale. Coll. Gouello.

79.56.472 X

Fig.5

