

SAINT LAURENT

VANNES

ROCHEFORT EN TERRE

EGLISE PAROISSIALE

33 04

OSTENSOIR

91 04

1756001934

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

FEVR. 1980

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT:

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, fonte

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures

Emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 56 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: / cm. L.: 29 cm. l.: pied: 11 cm

6. POIDS: 920 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Pattes

volutes

Pied bête

rectangulaire

droite

bordure

"

doucine

feuilles en frise

dessus en quatre panneaux trapèzes évasés

blé, vigne, agneau mystique, triangle mystique.

collerette

rectangulaire

renflée

oves et entrelacs

terrasse

"

doucine

canaux

Tige

gorge

noeud

circulaire

toupie

palmes, feuilles d'eau

haut de tige

évasé

bague

Soleil lunule

"

plate

nuée

losangée

renflée

blé, vigne, chérubins.

rayons, deux groupes de onze

croix latine rectangulaire

plate

unie

10. POINCONS: sur le pied, le rayon haut, la croix

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange lettres F J et B

e) Contremarque: /

f) Titre: Michel Ange 1819

g) Garantie: Cérès 1819

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon

ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: F.-J. Bertrand Paraud

1.3.3. Date: 1819-1838

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Pièce de bonne qualité commune

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: fichier James Beaupuis

Objet: /

Orfèvre: fichier James Beaupuis

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 56 1036Z

56 - SAINT-LAURENT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-LAURENT

Ostensoir,
vue générale

80.56.1036 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

