

56	SAINT CONGAR		
n° département	commune		
SAINT-ONGAR			
lieu-dit	adresse		
VANNES	ROCHEFORT-EN-TERRE		
arrondissement	canton		
EGLISE PAROISSIALE			33 04
édifice ou ensemble contenant			matricule
I. OSTENSOIR			91 04
dénomination et titre de l'œuvre			matricule

175600 19/13

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, découpé, mati
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures
 Emplacement: tige
 nombre: /
5. DIMENSIONS: H.: 56 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 24 cm
6. POIDS: 800 gr.
- | | | |
|---|-------------------------------|---|
| 7. STRUCTURE Eléments | 8. FORMES en plan. en volume. | 9. DECOR ET REPRESENTATION. |
| Pattes | quatre aux angles du pied | griffes |
| Pied bâte | rectangulaire droite | |
| bordure | " doucine | acanthés |
| dessus en quatre panneaux trapèzes évasés | | blé, vigne, agneau mystique, triangle sacré |
| collerette rectangulaire | renflée | oves et entrelacs |
| terrasse " | " | palmes et canaux. |
| Tige noeud rond | balustre | vignes, chérubins en ronde bosse |
| collerette circulaire | renflée | oves et entrelacs |
| Soleil lunule ronde | plate | |
| nuée losangique | renflée | nuages et chérubins, blé, vigne |
| rayons deux groupes de douze | | |
| croix latine | | fleurons |

10. POINCONS: sur le pied et le rayon haut

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange lettre M et D, ancre de marine, étoiles

e) Contremarque: / f) Titre: premier

g) Garantie: Minerve de 1838 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: manque un rayon.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Martin et Dejean, Paris

1.3.3. Date: 2e quart XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre ordinaire

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres orfèvres français, p. 325, n° 2.890

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. p. 22 n° 187.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80-56-40302

56 - SAINT-CONGARD

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir

Vue générale

80.56.1030Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

