

175600/1909

Revu en par

SAINT CONGAR

10. POINCONS: Sur le calice et la patène, orfèvres différents

- a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté, (lettre-date): /
d) Orfèvre: Calice: losange FAVIER

Patène: losange H. PUCHE, étoile

- e) Contremarque: / f) Titre: premier
g) Garantie: Minerve I838 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Calice: FAVIER Patène: H. PUCHE? tous deux de Paris 2e moit. XIXe

1.3.3. Date: 2e moit. XIXe

1.3.4. Lieu: Paris. 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre assez ordinaire

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites:

Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t. I p. 22
N° I87

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80-56.4032 Z

56 - SAINT-CONGARD

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène

Vue générale

80.56.1032 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

