

56 n° département	MALANSAC commune	
MALANSAC lieu-dit		
VANNES arrondissement		ROCHEFORT-EN-TERRE canton
EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant		33 04 matricule
I. OSTENSOIR dénomination et titre de l'œuvre		91 04 matricule

1056 0018 RZ

Emplacement et position dans l'édifice :	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	
État de conservation :	BON
Établi en FEVR. 1980 par	CASTEL
Revu en par	

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent      MATERIAU DE REVETEMENT: or M. DE DECOR: pierres.  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé.  
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis      soudures  
 Emplacement: tige  
 nombre:
5. DIMENSIONS:      H.: 72 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: / cm. L.: 36 cm.
6. POIDS:      1.600 gr.
7. STRUCTURE Eléments      8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.
- |        |              |                          |         |  |
|--------|--------------|--------------------------|---------|--|
| Pied   | bâte         | six lobes                | plate   |  |
|        | bordure      | " "                      | droite  |  |
|        | dessus       | six panneaux             | évasés  | rinceaux, anges, Vierge Marie.   |
|        | collerette   |                          |         |  |
| Tige   | corps        |                          | droit   |  |
|        | noeud        |                          | boule   | grenats  |
| Soleil | nuée         | ronde à contours         | renflée | angelots seuls ou par paires.<br>vigne et épis de blé, au bas<br>de la nuée. |
|        | rayons       | en deux groupes de onze. |         |  |
|        | Croix latine | plate                    |         | fleuronnée.  |

10. POINCONS: sur le pied, le rayon haut et la croix.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, lettres FAVIER, deux aiguères et quatre points.

e) Contremarque: / f) Titre: voir garantie

g) Garantie: Minerve de 1838. h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: rayon réparé, à droite

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: FAVIER, orfèvre de Paris, 2e moitié. XIXe s.

1.3.3. Date: 2e moitié. XIXe s.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Oeuvre de qualité

#### TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: (Thuile, L'orfèvrerie du Languedoc t. II, p. 151 donne ce poinçon. Nous avons la certitude que ce n'est pas du même orfèvre qu'il s'agit).

Poinçons: Beuque Dictionnaire des poinçons, t. I p. 22 n° 187.

#### TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56. 1104z

56 - MALENSAC  
EGLISE PAROISSIALE  
Ostensoir  
80.56.1104 Z  
Cliché CASTEL  
Fig. 1

