

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

- a) Charge: / b) Décharge:
 c) Communauté, (lettre-date): /
 d) Orfèvre: losange, DEMARQUET FRERES, un dragon.

- e) Contremarque: / f) Titre:
 g) Garantie: Minerve I838 h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /
 1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /
 1.3.2. Auteur: DEMARQUET, frères, orfèvres de Paris. 2e moit. XIXe s.
 1.3.3. Date: 2e moit. XIXe s.
 1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre ordinaire.

TITRE IV DOCUMENTATION.

- Sources manuscrites: /
 Objet: /
 Orfèvre: /
 /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des Poinçons officiels, t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80-56-44052

56 - MALENSAC
EGLISE PAROISSIALE
Ciboire n° 2
80.56.1105 Z
Cliché CASTEL
Fig. 1

