

56

n° département

MALANSAC

commune

MALANSAC

lieu-dit

adresse

VANNES

arrondissement

ROCHEFORT-EN-TERRE

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

I. CIBOIRE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

125600 1880

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, bronze (pied) MATERIAU DE REVETEMENT: or:intérieur coupe
 TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte (pied) métal en feuille repoussé. argent: pied
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, mati, ciselé sur fondu
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis emboîtement soudures
 Emplacement: tige couvercle
 nombre: deux
5. DIMENSIONS: H.: 20 cm. D. PIED: 10 cm. D. COUPE: 10 cm.
6. POIDS: non pesé, métaux divers.
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Pied	bâte	circulaire	droite
	bordure	"	évasée
	dessus	"	talon renversé rinceaux
	bague		
Tige	collerette	"	renflée
	noeud		toupie feuilles d'eau
	gorge		
Coupe	fond	"	plat
	parois		droites
Couvercle	bordure	"	droite filet
	dessus		talon renversé
	croix		droite et plate

10. POINCONS: sur la coupe et le couvercle

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, (lettre-date): /
 d) Orfèvre: losange, lettre J, la seconde n'est pas lisible,
 un petit coq (?) dans la pointe haute).
 e) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1798, 1er titre
 g) Garantie: Tête de vieillard dans un ovale horizontal, chiffre 8 et 5.
 Etat de conservation des poinçons: moyen pour le poinçon d'orfèvre.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: soudure à l'étain, bas de coupe.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /
 1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /
 1.3.2. Auteur: orfèvre J--- ---, de Paris, premier quart XIXe s.
 1.3.3. Date: 1798-1809
 1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Reconstitution du mobilier liturgique sous le premier Empire, avec un ciboire en métal, en partie, vulgaire.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /
 Objet: /
 Orfèvre: /
 /

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56.4409z

56 - MALENSAC
EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n° 1109 Z

80.56.1109 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

