

56

MALANSAC

n° département

commune

MALANSAC

lieu-dit

adresse

VANNES

ROCHEFORT-EN-TERRE

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

I. CALICE ET PATENE N° 1

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1256001877

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, repercé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: plaque avec tige soudures enfilage  
Emplacement: intérieur pied fausse-coupe  
nombre:

5. DIMENSIONS: Calice H.: 24 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 14 cm

6. POIDS: " 430 gr " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Calice	Pied	bâte	circulaire	plate	perlé
		bordure	"	droite	
		dessus	"	évasé	bouquets, feuilles d'eau
		bague	"	renflée	
Tige	corps			cylindrique	
		noeud		boule	feuilles
		haut de tige		évasé	
Coupe	corps			semi-ovoïde	
		fausse-coupe		" "	bouquets
Patène	corps		"	plat	filet en dessous

10. POINCONS: Sur le calice, pied et coupe et sur la patène.

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, (lettre-date): /  
 d) Orfèvre: losange, DEMARQUET, FRERES, un monstre.

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1838

g) Garantie: h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Orfèvres Demarquet, Paris, 2e moit. XIXe s.

1.3.3. Date: 2e moit. XIX e s.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre commune

#### TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites:

Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons... t. I p. 22 n°187.

#### TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 - 56 - 41062

