

10. POINCONS: sur la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté,(lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, lettres M et T coeur et flèches en sautoir

e) Contremarque: / f) Titre:Minerve de 1838

g) Garantie: h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: 1.2. Conception: 1.3. Exécution:

1.3.1. Inscriptions de caractère historique:

1.3.2. Auteur: Marie THIERRY, orfèvre de Paris

1.3.3. Date: 2e moit. XIX e s.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre commune

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: fichier James Beaupuis

Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, le Dictionnaire des poinçons officiels, t. I p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56.1101 Z

56 - LIMERZEL
EGLISE PAROISSIALE
Calicé et Patène n° 7
vue générale
80.56.1101 Z
Cliché CASTEL
Fig. 1

