

56

LIMERZEL

n° département

commune

LIMERZEL

lieu-dit

adresse

VANNES

ROCHEFORT-EN-TERRE

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

matricule

1. CALICE ET PATENE N° 6

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1756001849

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en par

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Argent, bronze      MATERIAU DE REVETEMENT: or  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte (pied) métal en feuille repoussé (coupe et patène)  
 TECHNIQUE DE DECOR: ciselure (patène)
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis  
 Emplacement: tige  
 nombre: deux
5. DIMENSIONS: Calice H.: 26 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène: D.: 13 cm.
6. POIDS: " métal vulgaire.
7. STRUCTURE Eléments      8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.  
 Calice Pied bord      circulaire      droit      La pièce est entièrement unie  
 bordure      "      doucine  
 dessus      "      talon renversé croix  
 collerette      "
- Tige gorge et bague  
 noeud      ovoïde  
 gorge et bague  
 collerette
- Coupe corps      tulipe
- Patène fond      "      plat      monogramme IHS, coeur  
 marli      "      "

## 10. POINCONS: coupe et patène

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: Lettres DEJEAN, losange, (patène)

e) Contremarque: / f) Titre: Coq I798 (coupe) Minerve I838 (patène)

g) Garantie: Vieillard I798 (coupe) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: le poinçon d'orfèvre de la coupe est illisible

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: 1.2. Conception: 1.3. Exécution:

1.3.1. Inscriptions de caractère historique:

1.3.2. Auteur: Dejean (patène) Orfèvre parisien (calice)

1.3.3. Date: I798-I809 (calice) milieu XIXe s. (patène)

1.3.4. Lieu: 1.3.5. Authenticité: certaine.

## TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Pièce datant de la reconstitution du mobilier liturgique, sous le Premier Empire.

## TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites:

Objet:

Orfèvre:

Poinçons: Carré Les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

## TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56.1100 Z

56 - LIMERZEL  
EGLISE PAROISSIALE  
Calice et patène n° 6  
vue générale  
80.56.1100 Z  
Cliché CASTEL  
Fig. 1

