

10. POINCONS: sous le pied et sous la coupe

- a) Charge: 9 couronné, trois fleurs de lis b) Décharge: /
 c) Communauté, (lettre-date): Lettre R et Q couronnés, hermine en-dessous
 d) Orfèvre: dans un cadre rectangulaire, lettres M et B séparées par un point.

- e) Contremarque: / f) Titre:
 g) Garantie: / h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: 1.2. Conception: 1.3. Exécution:
 1.3.1. Inscriptions de caractère historique:
 1.3.2. Auteur: Michel BUCHET, orfèvre de Rennes, XVIIe s.
 1.3.3. Date: vers 1673
 1.3.4. Lieu: Rennes 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre commune mais de qualité.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites:

Objet: non cité

Orfèvre: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne p. 58, n° 104

Thomas Lacroix L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 190

Poinçons: Thomas-Lacroix, op. cit. p. 83

TITRE V. ANNEXES.

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| Fig. n° 1. Vue générale. | cliché n° 80.56.1094 Z |
| Fig. n° 2 Détail des poinçons. | " " 80.56.1095 Z |

56 - LIMERZEL

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène n° 5

Vue générale

80.56.1094 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1



56 - LIMERZEL
EGLISE PAROISSIALE
Calice et Patène n° 5
Détail des poinçons
80.56.1095 Z
Cliché CASTEL
Fig; 2

