

55

n° département

LIMERZEL

commune

LIMERZEL

lieu-dit

adresse

VANNES

arrondissement

ROCHEFORT-EN-TERRE

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

I. CALICE ET PATENE N° 3

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

1756001846

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

CLASSE M.H. LE 1er JUILL. 1959

État de conservation :

BON

Établi en FEVR. 1980 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé au marteau

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, estampe, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures

Emplacement: tige

nombre: /

5. DIMENSIONS: CALICE H.: 20 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 9 cm. PATENE: D.: 13,5 cm.

6. POIDS: " 280 gr " 65 gr.

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.

Calice Pied bête

circulaire

droite

bordure

"

douce

feuilles d'acanthé

dessus

"

talon renversé croix sur tertre, rayons

collerette

"

plate

godronnée

Tige gorge et petite collerette

noeud

circulaire

ovoïde

guirlandes, fruits, feston.

gorge et bague

filet

collerette

"

plate

godronnée

Coupe corps

"

tulipe

unie

Patène fond

"

plat

monogramme IHS, croix couronne

marli

"

"

de lauriers

10. POINCONS: Sous le pied du calice et sur la patène

- a) Charge: / b) Décharge:
 c) Communauté, (lettre-date): hermine passante à l'écharpe, lettre N dessus, A dessous.
 d) Orfèvre: lettres I et B couronnées, un croissant au-dessous.

- e) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: 1.2. Conception: 1.3. Exécution:
 1.3.1. Inscriptions de caractère historique:
 1.3.2. Auteur: Jean BESNARD (?) orfèvre à Nantes, XVIIe s.
 1.3.3. Date: milieu XVIIe s.
 1.3.4. Lieu: Nantes 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre de qualité. Du même orfèvre, croix de procession de Saint-Gravé, datée 1664.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites:

Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 38, n° 45.

Orfèvre: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 56, n° 46.

Poinçons:

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80.56.1096 Z

Fig. n° 2 Détail des poinçons

" n° 80.56.1097 Z

56 LIMERZEL

EGLISE PAROISSIALE

CALICE ET PATENE

CALICE ET PATENE	Fig.1	Vue générale de l'ensemble	94 56 00279 X
			80 56 01096 Z
CALICE ET PATENE	Fig.2	Vue générale du calice	94 56 00278 X
CALICE ET PATENE	Fig.3	Calice : détail du noeud	94 56 00332 X
CALICE ET PATENE	Fig.4	Calice : détail de la bordure du pied	94 56 00333 X
CALICE ET PATENE	Fig.5	Vue générale de la patène	94 56 00280 X
CALICE ET PATENE	Fig.6	Détail des poinçons sur la patène	94 56 01139 Z
			80 56 01097 Z

Fig.01 Vue générale de l'ensemble

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00279 X

80 56 01096 Z



56 - LIMERZEL
EGLISE PAROISSIALE
Calice et Patène n° 3
Vue générale
80.56.1096 Z
Cliché CASTEL
Fig. 1



Fig.02 Vue générale du calice

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00278 X



Fig.03 Calice : détail du noeud

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00332 X

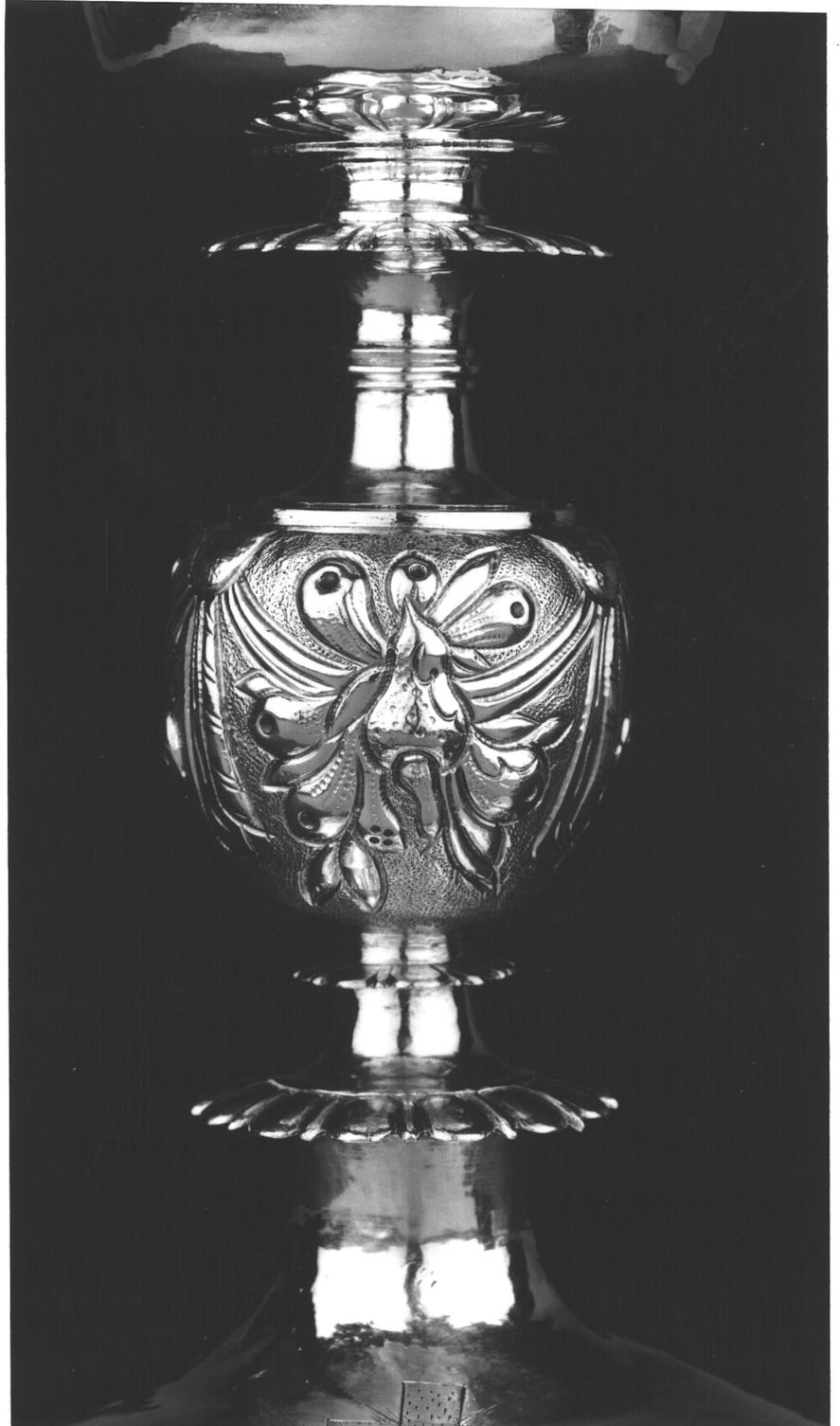


Fig.04 Calice : détail de la bordure du pied

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00333 X



Fig.05 Vue générale de la patène

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 00280 X



Fig.06 Détail des poinçons sur la patène

Cl.Inv.F.Lasa

94 56 01139 Z

80 56 01097 Z



56 - LIMERZEL

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène n° 3

Détail des poinçons

80.56.1097 Z

Cliché CASTEL

Fig. 2

