

55
n° département

LIMERZEL
commune

LIMERZEL
lieu-dit

VANNES
arrondissement

ROCHEFORT-EN-TERRE
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

I. CALICE ET PATENE N° 2
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

105600 1845

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : CLASSE LE 14 JUIN 1955

État de conservation : bon

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
- TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé au marteau (en partie)
- TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, fonte, mati
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures
- Emplacement: tige
- nombre: deux
5. DIMENSIONS: CaliceH.: 26 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 8,5 cm. Patène: D.: 13,5 cm.
6. POIDS: non pesé
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.
- | | | | | | |
|--------|------|-----------------|------------|---------|---------------------------------|
| Calice | Pied | bâte | neuf lobes | plate | |
| | | bordure | " " | droite | |
| | | dessus | circulaire | talon | croix sur tertre, lances, bague |
| | | collerette | " | renflée | |
| Tige | | petite terrasse | " | évasée | |
| | | noeud | " | ovoïde | angelots |
| | | gorge | | | bague |
| | | collerette | " | | |
| Coupe | | corps | | tulipe | unie |
| Patène | | Fond | " | plat | croix curviligne |
| | | Bordure | " | " | |

10. POINCONS: /

a) Charge: / b) Décharge: Sous le pied on lit, au trait la signature d'un réparateur-doreur:

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: / MA DORE LONGINOTTI I8I4

e) Contremarque: / f) Titre:

g) Garantie: h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: A l'intérieur des lobes du pied: P O V R: L A / P A C E D E / L I M E R Z L / D O N E / P A R L E / S E I G N E V R / D E P I G / N N I E V X. Sur la patène: M. CL. MALLET RR.

13. ARMOIRIES: Cybouault et Bouexic.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: Sgr de PINNIEUX 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /
1.3.1. Inscriptions de caractère historique: sous le pied, voir plus haut
1.3.2. Auteur: /
1.3.3. Date: Ière moitié XVIIe s. (?)
1.3.4. Lieu: atelier régional 1.3.5. Authenticité: certaine.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Oeuvre de qualité. Louis du Bouexic, époux de Marie Cybouault, dame de Pinieux apparaît dans les textes vers 1650. Claude Mallet, recteur de Limerzel de 1733 à 1754.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: Archives privées du château de Pinnieux.
Objet: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 39
~~Orfèvre~~ Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 64, n° 169.

Poinçons: /

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.	cliché n° 80.56.1091 Z
Fig. n° 2. Détail armoiries	" 80.56.1092 Z
Fig. n° 3. Détail inscription	" 80.56.1093 Z

56 - LIMERZEL

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène n° 2

Vue générale

80.56.1091 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1



56 - LIMERZEL

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène n° 2

Détail armoiries

80.56.1092 Z

Cliché CASTEL

Fig. 2



56 - LIMERZEL

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène n° 2

Détail inscription

80.56.1093 Z

Cliché CASTEL

Fig. 3

