

56 n° département LIMERZEL commune
LIMERZEL lieu-dit adresse
VANNES arrondissement ROCHEFORT-EN-TERRE canton
EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant 33 04 matricule
CALICE ET PATENE N° 1 dénomination et titre de l'œuvre 91 04 matricule
1756001844

Emplacement et position dans l'édifice :	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	Classé 27 déc. 1947
État de conservation :	BON
Établi en FEVR. 1980 par	CASTEL
Revu en par	

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Argent MATERIAU DE REVETEMENT: or, émail
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, fonte, ciselure
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures agrafes (armoiries)
Emplacement: tige
nombre:
5. DIMENSIONS: Calice H.: 23 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. Parène: D.: 15 cm
6. POIDS: 490 gr 80 gr.
- | | | | | |
|--------------|---------------|--------------------|------------------|-----------------------------------|
| 7. STRUCTURE | Eléments | 8. FORMES en plan. | en volume. | 9. DECOR ET REPRESENTATION. |
| Calice | Pied | bâte | huit acolades | plate |
| | bordure | " | " | rinceaux en frise |
| | dessus | circulaire | talon renversé | Huit rayons droits et huit tors. |
| Tige | premier noeud | octogonal | Niches gothiques | croix |
| | second noeud | rond | boule | huit boutons, feuilles d'acanthé. |
| | haut de tige | | cylindrique | torsadée |
| Coupe | | | tulipe | unie |
| Patène | fond | circulaire | plat | main bénissante sur croix pattée. |
| | marli | " | " | |

10. POINCONS: pas de poinçons

a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté, (lettre-date): /
 d) Orfèvre: /

e) Contremarque: f) Titre: /
 g) Garantie: h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons:

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: sur le pied : une aigle bicéphale.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: adjonction d'un second noeud (?)

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: / 1.2. Conception: 1.3. Exécution:

1.3.1. Inscriptions de caractère historique:

1.3.2. Auteur: /

1.3.3. Date: XVIIe siècle

1.3.4. Lieu: Atelier régional breton 1.3.5. Authenticité: certaine.

2.3. Exposition: Trésor des églises de France, Paris. Vannes, cathédrale 1962

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Pièce de grande valeur

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites:

Objet: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 39.

Orfèvre: Thomas-Lacroix, l'Orfèvrerie religieuse en Bretagne, n° 25, p. 32

Le trésor des églises de France, p. 175 n° 328

Poinçons: Duhem, Les Eglise de France I, Morbihan, p. 89

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80-56-1090 Z

56 LIMERZEL

EGLISE PAROISSIALE

CALICE

CALICE	Fig.1	Vue générale	90 56 01298 X
			90 56 01341 ZA
CALICE	Fig.2	Détail du noeud	80 56 01090 Z
			90 56 01299 X
CALICE	Fig.3	Détail de la frise du pied	90 56 01340 ZA
			90 56 01301 X

Fig.01 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 01298 X

90 56 01341 ZA

80 56 01090 Z



56 - LIMÉZEL

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 1

80.56.1090 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1



Fig.02 Détail du noeud

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 01299 X

90 56 01340 ZA



Fig.03 Détail de la frise du pied

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 01301 X

