

SERENT

EN VILLAGE

VANNES

adresse

MALESTROIT

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

canton

édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

JN 56001776

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en MARS 1985

par

CASTEL

Élevé en

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: ARGENT

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, découpé, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 67 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm.

L.: 35 cm

6. POIDS: 1.560 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes	quatre		volutes	acanthés
Pied	bord	rectangulaire	droit	
	bordure	"	doucine	palmes en frise
	dessus	"	évasé	agneau mystique, vigne, cartouche
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	terrasse	"	évasée	canaux
	noeud	ovale	balustre	feuilles d'eau, acanthés, angelots, canaux, bague à filets
	collerette	circulaire	renflée	oves et entrelacs
Soleil	lunette	ronde	plate	rais de coeur
	nuée	losangée	renflée	blé, vigne, angelots, nuées
	rayons en deux groupes de onze	faisceaux		
Croix	latine		plate	

10. POINCONS: sur le pied, les rayons hauts.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: losange, lettres F et J séparées par une burette, un B au-dessous

c) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: croix refaite

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Bertrand

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: F. J. BERTRAND, 11 rue des Arcis, Paris

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité d'un atelier parisien qui a relativement bien fourni dans l'Ouest

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42, 77

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ostensoir cl. n° 85 56 168 Z

56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Ostensoir
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 168 Z

