

n° département
SERENTcommune
EN VILLAGEarrondissement
VANNES

adresse

MALESTROIT

arrondissement
EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

canton

édifice ou ensemble contenant

ENCENSOIR ET NAVETTE
dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

INS6001725

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: ARGENT MATERIAU DE REVETEMENT: /
 TECHNIQUE DE FABRICATION: *métal en feuille découpé et repoussé*
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, découpé, estampé, mati
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: *poli*
4. ASSEMBLAGES: technique: coulissage sur chaînes soudures
 emplacement: corps à couvercle
 nombre: quatre chaînes
5. DIMENSIONS: ENCENS.H.: 25 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: 13 cm. NAVETTE, L.: 15 cm
6. POIDS: " 1.120 gr " 200 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | |
|-------------------|------------------|--------------|---------------------------------------|
| ENCENSOIR Pied | circulaire | piédouche | |
| Vase corps | " | toupie | palmes repliées; cartouches et feuil- |
| consoles | au nombre de six | volutes | lages, |
| collerette | circulaire | plate | oves et feuillages en frise |
| Couvercle bord | " | droit | |
| corps | " | droit | feuillages |
| guide-chaînes | au nombre de six | cylindriques | |
| dessus | circulaire | évasé | canaux |
| collerette | " | renflée | acanthes |
| sommet | " | talon | motifs végétaux |
| graine | " | | pot-à-feu |
| Plaque de chaînes | " | doucine | feuilles pointues |
| NAVETTE pied | ovale | piédouche | plissé de tissu |
| corps | " | | cartouches |
| couvercle | " | plat | cartouches, lambrequins |
- Cuiller d'encens

10. POINCONS: collerette encensoir, navette: bord, cartouche couvercle, cuiller.
 a) Charge: lettre A fleuronée et couronnée b) Décharge: animal et couronne
 c) Communauté ou lettre-date: lettre G couronnée (Paris 14 août 1700)
 d) Orfèvre: pas lisible

c) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: moyen

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: sur couvercle navette et cuilleron de la cuiller.

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: moyen ALTERATIONS: pièce au sommet de l'encensoir

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: orfèvre de Paris
 1.3.3. DATE: 1700-1701 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: trois des six chaînes primitives
 ont été supprimées.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre exceptionnelle par sa rareté et son ancienneté relative, émanant d'un atelier parisien

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 131

ORFEVRE: /

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 104, 132

Thomas Lacroix, op. cit. (l'auteur ne cite que la lettre-date ce qui le fait classer l'objet dans une jurande indéterminée alors qu'elle est parisienne).

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Encensoir et navette cl. n° 85 56 158 Z

Fig. n° 2 Détail poinçon de la navette

Poinçon 10 a) cl. n° 85 56 159 Z



Lettre-date

Poinçon de charge
10a)

Poinçon de décharge

56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Encensoir et navette
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 158 Z



56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Encensoir et navette
FIG.2 Detail poinçon de la navette

Cl. Inventaire 85 56 159 Z

