56 SERENT

n° département commune

SERENT EN VILLAGE

lieu-dit adresse

VANNES MALESTROIT

arrondissement canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

édifice ou ensemble contenant

CROIX RELIQUAIRE 91 04

dénomination et titre de l'œuvre matricule

IM56001774

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: ARGENT, Bois MATERIAU DE REVETEMENT: argent

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé. Bois découpé.

TECHNIQUE DE DECOR: argent en feuille découpé et repoussé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: mortaises cloutage

emplacement: croix garnitures

nombre:

5. DIMENSIONS: H.: 48 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 25 cm

6. POIDS: /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

pattes	quatre		demi boules	
Pied	base	rectangulaire	droite	
	corps avec collerette	"	évasé	
	collerette	rectangulaire	évasée	
	sommet du pied	"	évasé	
Croix	branches	"	droites	garnitures d'argent
	fleurons			coquilles
	nimbe rayonnant carré			

IN 2 021194 O 02

10. POINCONS: sur les garnitures

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre:

/

c) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de I8I9

g) Garantie: Cérès de I8I9 h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: (voir annexes pour le texte de l'authentique)

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS:

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: atelier parisien

1.3.3. DATE: I8I9-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre dont l'intérêt est d'être documentée par les pièces contenues dans le socle

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

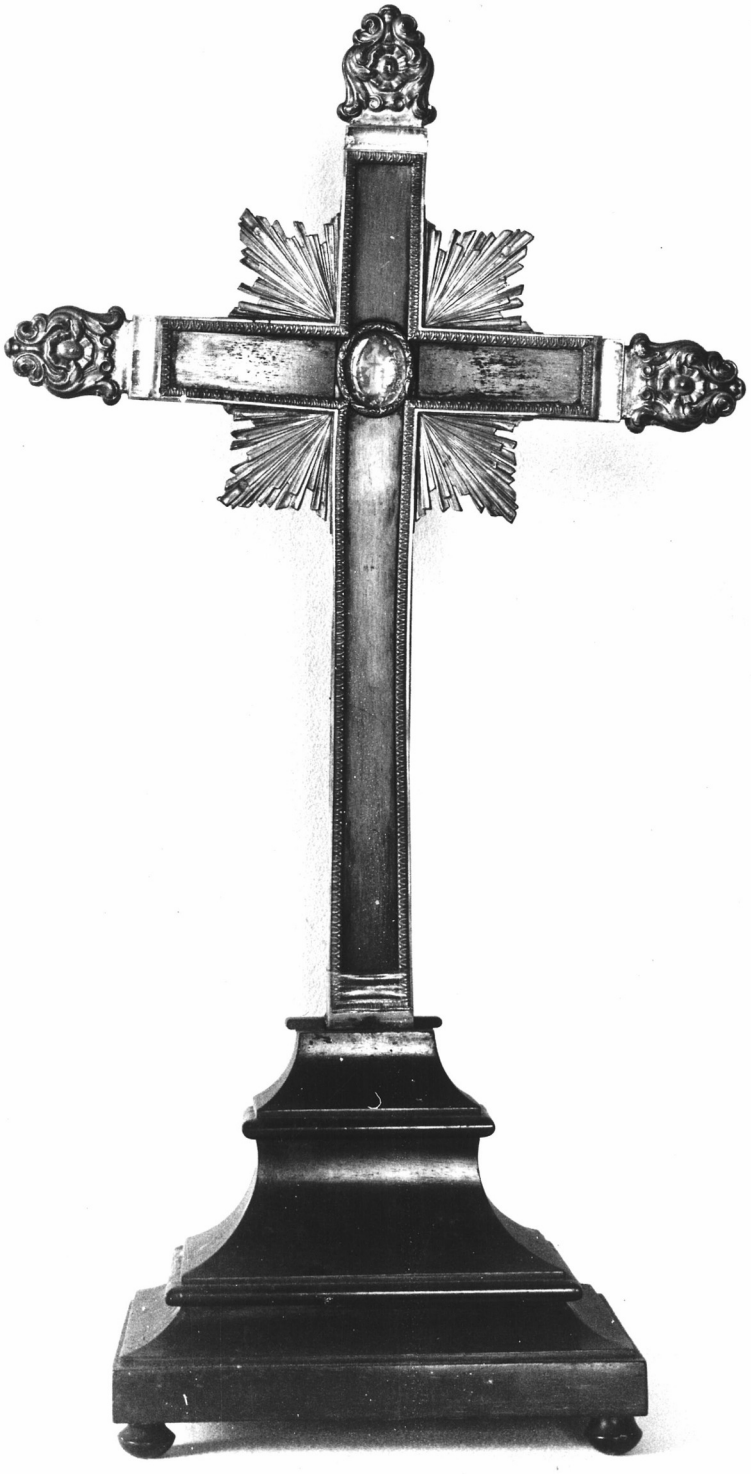
POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Croix reliquaire cl. n° 85 56 171 Z

Documents contenus à l'intérieur du pied. 1) Authentiques du 29 avril 1843 par Denis-Auguste AFFRE, archevêque de PARIS,

2) un billet: Cette croix qui a coûté en tout 102 fr 40 cmes, a été léguée à la paroisse de Sérent par le recteur soussigné H. LAMY. Elle a été exposée pour la 1ère fois à la vénération publique le 22 9bre 1846.

56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Croix reliquaire
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 85 56 171 Z