

56 n° département  
 SERENT lieu-dit  
 VANNES arrondissement  
 EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE édifice ou ensemble contenant  
 CROIX DE PROCESSION dénomination et titre de l'œuvre

SERENT commune  
 EN VILLAGE adresse  
 MALESTROIT canton

91 04 matricule

2056001713

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE  
 Propriété : COMMUNE  
 Protection :  
 État de conservation : BON  
 Établi en MARS 1985 par CASTEL  
 Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: ARGENT Ame de bois MATERIAU DE REVETEMENT: /  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé  
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, coquille
3. ASPECT DU METAL ET FINITION:  
 4. ASSEMBLAGES: technique: poli soudures  
 emplacement: /  
 nombre: /
5. DIMENSIONS: H.: 87 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 39,5 cm
6. POIDS: /
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- Douille cylindrique  
 Noeud corps circulaire toupie cartouches rocailles  
 Croix motif d'amortissement feuilles d'acanthes  
 branches rectangulaires droites filet de bordure  
 fleurons coquilles
- crucifix anatomie naturaliste , au revers une Vierge orante au pied de la croix  
 nimbe derrière la tête du Christ, face solaire  
 titulus cartouche ovale avec des motifs en volutes en cadre

10. POINCONS: A l'intérieur du noeud. Sur la bordure basse du noeud.

a) Charge: chiffre 9 couronné, une hermine      b) Décharge: rose avec deux feuilles (?)

c) Communauté ou lettre-date: E couronné, hermine dans la couronne

d) Orfèvre: lettres C et R, séparées par une étoile, fleur de lis couronnée au-dessus, avec deux points, hermine en-dessous

c) Contremarque: /      f) Titre: /

g) Garantie: /      h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon      ALTERATIONS: fleuron de gauche brisé

### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse      1.2. CONCEPTION: /      1.3. EXECUTION: Roysard

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Claude Roysard, orfèvre mort en 1753

1.3.3. DATE: vers 1750      1.3.4. LIEU: Rennes      1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /      2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /      2.4. REMANIEMENTS: /

### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité, restaurée en 1966, époque à laquelle on a découvert les poinçons

### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 117

ORFEVRE: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 81 n° 627

POINCONS: Helft, Le poinçon des provinces françaises, n° 930 c

### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Croix de procession cl. n° 85 56 173 Z



Poinçon d'orfèvre



Poinçon de charge



Poinçon de décharge



Lettre-date

56 SERENT Serent  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE  
Croix de procession  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 173 Z

