56 SERENT

n° département SERENT commune EN VILLAGE

lieu dit VANNES adresse MALESTROIT

arrondissement EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE canton

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 2 91 04

dénomination et titre de l'œuvre matricule

IN560002711

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: ARGENT MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, molette, repercé, estampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures

emplacement: tige fausse-coupe couvercle

nombre: une un un

5. DIMENSIONS: H.: 34,5 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 15 cm.

6. POIDS: 1.100 gr

| 7. STRUCTURE Eléments | 8. FORMES en plan, en volume. | | 9. DECOR ET REPRESENTATION |
|---|---|---|---|
| Pied | bâte | circulaire | droite |
| | bordure | " | évasée rinceaux et roses |
| | liseré | " | plat frise de palmettes |
| | dessus | " | talon lambrequins, blé et vigne répétés... |
| | ... panneaux historiés: les pains de proposition, crucifixion, instruments de.. | | |
| | ... la Passion | | |
| | bague | circulaire | torsade |
| | collerette | " | renflée oliviers(feuilles d') |
| Tige | petite terrasse | " | doucine |
| | noeud | " | vase Médicis feuilles, canaux, rinceaux |
| | gorge avec bague | | torsade |
| Coupe | corps fond plat, descente, patois droites | | |
| | fausse-coupe | circulaire | paires d'anges, Christ, Vierge, saint Joseph |
| Couvercle | bord liseré et dessus lambrequins, blé, roseaux, vigne, médaillons: Dieu le Père, Saint-Esprit, Christ. Rais de coeur sur le liseré. Nuée. | | |
| Croix | grecque | avec nimbe carré | fleurons, monogramme IHS |

IN 2 02194 O 02

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange D E J E A N ancre de marine, étoile

c) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de I8I9

g) Garantie: Cérès de I8I9 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: soudure a la tige

## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jean-Philippe-Adolphe DEJEAN, 24 parvis Notre-Dame Paris

1.3.3. DATE: I8I9-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

## TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de bonne qualité et de poids respectable d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest.

## TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42, 70, 93-96

POINCONS: Carré, [illegible] Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

## TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 2 cl. n° 85 56 165 Z

56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Ciboire n 2
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 85 56 165 Z