56 — n° département

SERENT — commune

SERENT — lieu-dit

EN VILLAGE — adresse

VANNES — arrondissement

MALESTROIT — canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE — édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 7 — dénomination et titre de l'œuvre

91 04 — matricule

IM56000769

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent — MATERIAU DE REVETEMENT: /

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis sur plaque soudures

emplacement: intérieur tige

nombre: une

5. DIMENSIONS: CALICE H.: 18 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 10 cm. PATENE D.: 14 cm

6. POIDS: " 400 gr " 80 gr

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
CALICE	Pied bâte	circulaire	carrée	
	dessus	"	évasé	médaillons: crucifix, Vierrge, saint Joseph . Torsade
	bague			
	Tige corps	"	cylindrique	
	noeud	"	boule aplatie à cotes saillantes	
	Coupe corps	"	hémisphérique rinceaux	
PATENE	corps	"	plat	monogramme IHS, rinceaux
	filet en-dessous			

10. POINCONS: sur pied coupe et patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres V et F séparées par une croix

c) Contremarque: / f) Titre: 2e sur la coupe, Minerve de Lyon

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES:

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Villard

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: VILLARD &Cie, 9 rue Meissonnier, Lyon, 3e

1.3.3. DATE: 2e quart XXe s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire de facture moderne

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Dictionnaire des Poinçons, Paris-Bijoux, p. 112.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 331

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 7 cl. n° 85 56 170 Z

56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Calice et patene n 7
FIG. 1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 170 Z