

56

n° département

SERENT

commune

SERENT

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

VANNES

arrondissement

MALESTROIT

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 5

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

IN 56 00 17 62

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé  
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, molette  
 MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES - technique: vis soudures  
 emplacement: tige  
 nombre: deux
5. DIMENSIONS: CALICE H.: 27 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 8 cm. PATENE D.: 14 cm
6. POIDS: " 480 gr " 90 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- |  |            |         |   |
|--|------------|---------|---|
| CALICE Pied bête                       | circulaire | droite  |   |
| bordure                                | "          | évasée  | lambrequins                                     |
| liseré intégré                         | "          |         | frise godronnée                                 |
| dessus                                 | "          | bombé,  | lambrequins, médaillons ovales: ...             |
| ... Dieu le Père, Saint-Esprit, Christ |            |         |   |
| bague                                  | circulaire |         | torsadé   |
| collerette                             | "          | renflée | oves et entrelacs                               |
| Tige petite terrasse                   |            | doucine |   |
| noeud                                  | balustre   | renflé  | palmes, lambrequins, blé, roseaux, vigne, frise |
| bague                                  |            |         | torsadée  |
| collerette                             | circulaire | renflée | oves et entrelacs                               |
| Coupe corps                            | "          | tulipe  | unie  |
| PATENE fond                            | "          | plat    | monogramme IHS, croix coeur, clous              |
| bordure                                | "          | "       |   |

10. POINCONS: sur pied coupe et patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D E J E A N , ancre de marine étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES:

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: soudures au haut du pied

### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jean-Philippe- Adolphe DEJEAN, 24 Parvis Notre-Dame Paris, p. i. 1846

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest

### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42, 90-96

POINCONS: Beuque Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22

### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 5 cl. n° 85 56 156 Z

56 SERENT Serent  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE  
Calice et patene n 5  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 156 Z

