56 — n° département

SERENT — commune

SERENT — n° département

EN VILLAGE — commune

VANNES — lieu-dit

adresse

MALESTROIT — canton

arrondissement

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE — édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 3 — dénomination et titre de l'œuvre

91 04 — matricule

IM56001265

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE:* argent *MATERIAU DE REVETEMENT:* or (coupe)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repercé, mati, molette
3. *ASPECT DU METAL ET FINITION:* poli
4. *ASSEMBLAGES - technique:* vis enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: deux un
5. *DIMENSIONS:* CALICE *H.:* 29 *cm. D. PIED:* 15 *cm. D. COUPE:* 8 *cm.* PATENE D.: 15 cm
6. *POIDS:* " 490 gr " 100 gr

7. *STRUCTURE Eléments*		8. *FORMES en plan, en volume.*	9. *DECOR ET REPRESENTATION*
CALICE Pied	bâte	circulaire	droite
	bordure	"	évasée — panneaux et roses
	liseré	"	plat — frise de palmettes serrées
	dessus	"	talon — lambrequins, bouquets, blé, vigne, roseaux
	bague	"	ciselure à la molette
	collerette	"	renflée — oves et entrelacs
Tige	terrasse	"	doucine
	noeud	"	toupie — blé, vigne, roseaux, lambrequins
	gorge et bague		filet
	collerette	"	renflée — oves
Coupe	corps	"	tulipe
	fausse-coupe	"	feuilles d'eau, lambrequins , blé, roseaux, vigne
PATENE	fond	"	plat — monogramme IHS, lettres fleuronnées, coeur, cl couronne d'épines et croix
	bordure	"	plate

IN 2 02194 O 02

10. POINCONS: sur pied, fausse-coupe, coupe et patène. Poinçonnage complexe.

a) Charge: / *b) Décharge:* /

c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris avec lettre P, tête de femme

d) Orfèvre: losange, lettres M et H une burette entre les deux.

sous la fausse-coupe losange vertical, lettre (N) et V, lecture incomplète.

e) Contremarque: / *f) Titre:* Coq de 1809-1819

g) Garantie: Minerve de 1809-1819 *h) Recense:* lévrier, chiffre 54, Morbihan 1819

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon *ALTERATIONS:* /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse *1.2. CONCEPTION:* / *1.3. EXECUTION:* H---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: M--- H---

1.3.3. DATE: 1819 (recense) *1.3.4. LIEU:* Paris *1.3.5. AUTHENTICITE:* certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / *2.2. APPARTENANCES:* /

2.3. EXPOSITIONS: / *2.4. REMANIEMENTS:* /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Ostensoir au même poinçon à Saint-Marcel, dans le canton. M. H. a aussi posé son poinçon près de celui de Pierre Paraud et de la veuve Paraud dans certaines occasions

TITRE IV. DOCUMENTATION

- *SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:* /
- *TRAVAUX HISTORIQUES: Objet:* /

/

ORFEVRE: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

POINCONS:

TITRE V. ANNEXES

*F*ig. n° 1 Calice et patène n° 3 cl. n° 85 56 155 Z

56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Calice et patene n 3
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 85 56 155 Z