

56

n° département

SERENT

commune

EN VILLAGE

adresse

SERENT

lieu-dit

VANNES

arrondissement

MALESTROIT

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE

édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

IN 56001764

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

État de conservation :

BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Reçu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or (coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mari,

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: / un

5. DIMENSIONS: CALICE H.: 27 cm. D. PIED: 17 cm. D. COUPE: 9 cm. PATENE D.: 15 cm

6. POIDS: " 600 gr " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

CALICE Pied bâte

circulaire

droite

bordure

"

douceur

unie

liseré

"

plat

frise godronnée

dessus

"

talon

lambrequins, fruits, petite croix fruste

bague

"

filet

collerette

"

large

frise godronnée

Tige petite terrasse étroite

douceur

noeud

circulaire

balustre

godrons, palmes, cartouches, coquilles

collerette

"

large

frise godronnée

Coupe corps

"

tulipe

fausse-coupe

"

"

palmes, bouquets, coquille, quadrillé

rocaille

PATENE

fond

"

plat

monogramme IHS, croix, coeur, clous

bordure

"

plate

10. POINCONS: Malgré Thomas-Lacroix (n° 280), aucun poinçon n'a pu être relevé.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: /

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: /

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Sous la plaque de la vis coupe: SERENT. Sous la collerette rivetée sous le pied: SERAN SERANT.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: collerette sous le pied, bête, réparations

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION:

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: orfèvre de Rennes (?)

1.3.3. DATE: XVIIIe s. 1.3.4. LIEU: Rennes (?) 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité dont la lecture des poinçons qui existent peut-être si l'on en croit Thomas-Lacroix n'est plus possible avec la réparation du pied. (Voir Annexes)

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse de Bretagne p. 97 n° 280

ORFEVRE: /

POINCONS: /

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène n° 2 cl. n° 85 56 154 Z

ANNEXE. Poinçons relevés par Thomas-Lacroix mais non relevés par l'enquêteur en 1985

1. Chiffre 9 couronné avec hermine au centre, charge de Rennes avant 1744

2. A couronné, jurande de Rennes pour 1742-1743

3. Lettres M et T, deux grains de remède, fleur de lis couronnée, hermine en pointe. Poinçon de Michel-Eloi Le Tailleur de Rennes.

56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 154 Z

