56 n° département	SERENT commune	
SERENT lieu-dit	EN VILLAGE adresse	
VANNES arrondissement		MALESTROIT canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT PIERRE édifice ou ensemble contenant		
Calice et patène n°1 dénomination et titre de l'œuvre		91 04 matricule

IM56001763

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection :

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: *argent* MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: *métal en feuille découpé et repoussé*, fonte

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, fonteestampe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: *poli*

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS:CALICE H.:25,4 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE:9,5 cm. PATENE D.: 17 cm

6. POIDS: " 440gr " I40 gr

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
CALICE Pied	bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	doucine	feuilles d'acanthe
	liseré	"	plat	oves en frise
	dessus	"	talon	croix moderne fleuronnée, rapportée sur une simple croix gravée
	bague	"		filet
	collerette	"		godrons serrés ou perlé
Tige	terrasse	"		filet
	noeud	"	ovoïde	feuilles repliées, figues et autres fr
	gorge avec bague	"		filet
	collerette			perlé
Coupe	corps	"	tulipe	
PATENE	fond	"	plat	monogramme IHS, croix, coeur, clous
	bordure	"	plate	

56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Calice et patene n 1
FIG.3 Detail poincon :
charge de Vannes
Cl.Inventaire 85 56 163 Z

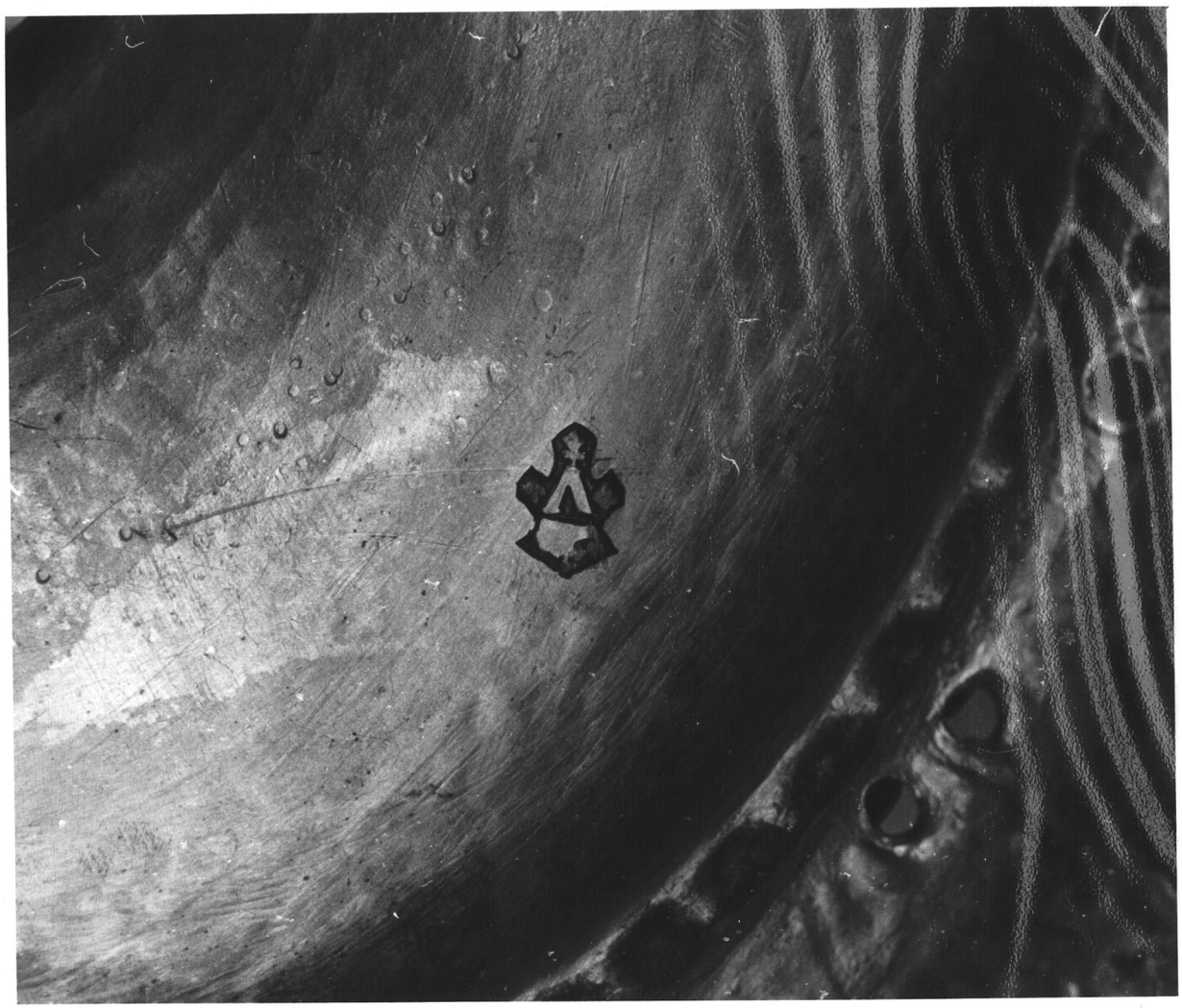


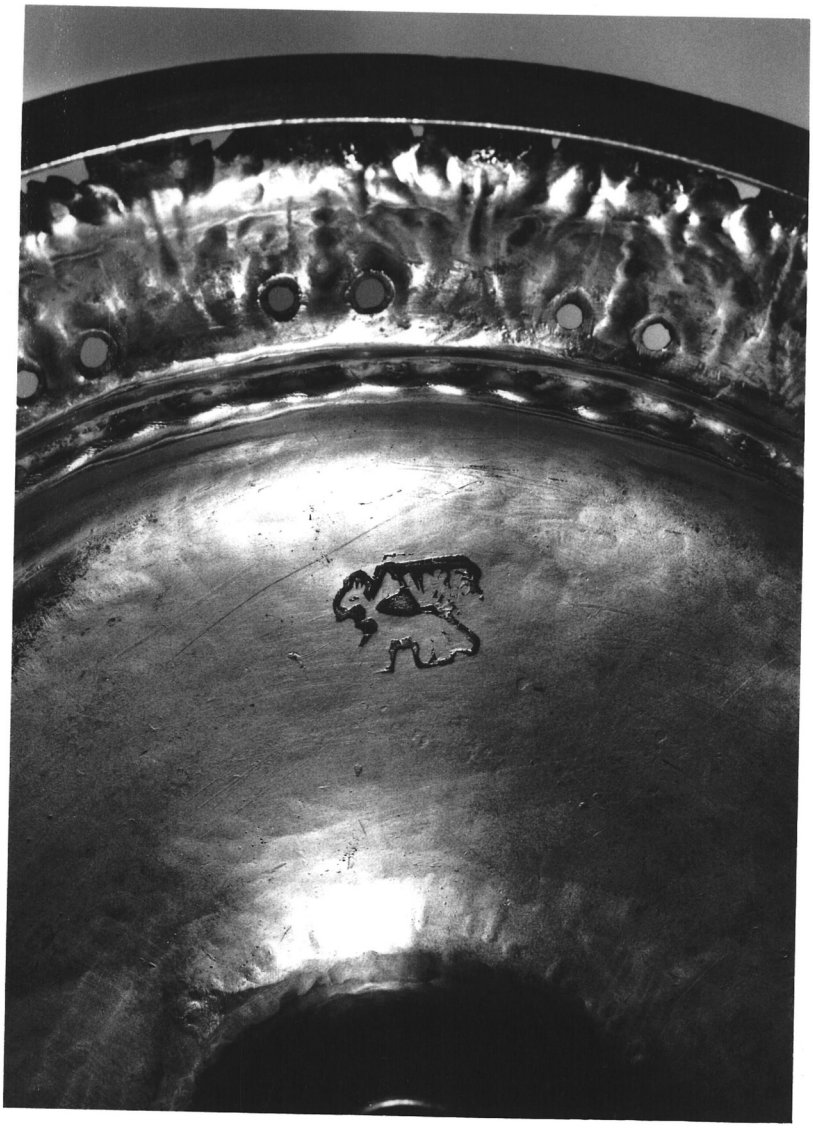
Fig.05 Détail d'un poinçon sous le pied

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00213 X
85 56 00162 Z

56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Calice et patene n 1
FIG.5 Detail poincon :
orfevre Dufeu
Cl.Inventaire 85 56 162 Z

Fig.06 Détail d'un poinçon sous le pied

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00214 X
85 56 00161 Z



56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Calice et patene n 1
FIG.4 Detail poincon :
communaute de Vannes
Cl.Inventaire 85 56 161 Z

10. POINCONS: sous pied calice et sur patène (a))

a) Charge: V couronné, deux fleurs de lis, hermine b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: hermine passante à l'écharpe lettres VNE

d) Orfèvre: Lettres H et D séparées par une hermine, couronne au-dessus, lettre F en-dessous. (C'est le premier poinçon utilisé par Dufeu, plus tard il ajoute une fleur de lis.)

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dufeu

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Henri DUFEU, poinçon insculpé en 1669, puis en 1688

1.3.3. DATE: 1672-1677 1.3.4. LIEU: Vannes 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'un orfèvre de Vannes dont il reste plusieurs objets

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie en Bretagne, p. 52, n° 112

ORFEVRE: Auzas, L'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 62, (très succinct)
Thomas-Lacroix, op. cit. p. 163-164

POINCONS: Thomas-Lacroix, op. cit. p. 177, I87 (mais nulle part il ne donne dessin ou photo du IO a), qu'il décrit néammoins).
Helft, Le poinçon des provinces françaises, (poinçon a)) n° 675 qu'il donne mal.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1	Vue du calice et de la patène n° 1			cl. n°	85	56	153	Z	
Fig. n° 2	Détail poinçon a)	charge de Vannes		cl. n°	85	56	160	Z	
Fig. n° 3	"	"	"	"	"	"	"	163	Z (doublet)
Fig. n° 4	"	"	c)	communauté de Vannes	cl. n°	85	56	161	Z
Fig. n° 5	"	"	d)	orfèvre Dufeu	cl. n°	85	56	162	Z

136
Calice et patène
1672-1688
Argent repoussé et doré ; décor ciselé, mati. Calice : H. 25,4 cm ; D. pied 15 cm ; D. coupe 9,5 cm ; Pds. 440 g. Patène : D. 17 cm ; Pds. 140 g.
Poinçons (sous le pied, traces sur la patène) : 1) maître Henri Dufeu : lettres H et D séparées par une hermine, F au-dessous, couronne au-dessus ; 2) marque de Vannes, v. 1672-ap. 1688 : lettre V encadrée de fleurs de lis, hermine au-dessous, couronne au-dessus ; 3) communauté de Vannes, v. 1666 - ap. 1688 : hermine passante à l'écharpe, lettres VNE au-dessus.
M. H. : classement le 25 avril 1961.
Bibliographie : THOMAS-LACROIX, P., *Bretagne. Orfèvrerie...*, p. 52-53, n° 112, p. 164.
Sérent (Morbihan).
Ce calice classique d'Henri Dufeu porte le poinçon inédit de la marque de Vannes entre 1672 et 1688. Il s'agit probablement d'un des premiers exemples bas-breton à pied circulaire orné de feuillages et de pistils estampés, très proche d'un modèle exécuté autour de 1640 à Nantes par Pierre Sevin. La croix fleuronnée fondue appliquée sur le dessus du pied est sans doute un ajout du XIXe siècle.

56 SERENT

EGLISE PAROISSIALE

CALICE ET PATENE

CALICE ET PATENE	Fig.01	Vue générale de l'ensemble	85 56 00153 Z
CALICE ET PATENE	Fig.02	Vue générale du calice	94 56 00199 X
CALICE ET PATENE	Fig.03	Vue générale de la patène	94 56 00207 X
CALICE ET PATENE	Fig.04	Détail d'un poinçon sous le pied	94 56 00212 X
			85 56 00160 Z
			85 56 00163 Z
CALICE ET PATENE	Fig.05	Détail d'un poinçon sous le pied	94 56 00213 X
			85 56 00162 Z
CALICE ET PATENE	Fig.06	Détail d'un poinçon sous le pied	94 56 00214 X
			85 56 00161 Z

56 **SERENT**

EGLISE PAROISSIALE

CALICE ET PATENE

Fig.01 **Vue générale de l'ensemble**

Cl.Inv.Artur/Lambart
85 56 00153 Z

Fig.02 Vue générale du calice

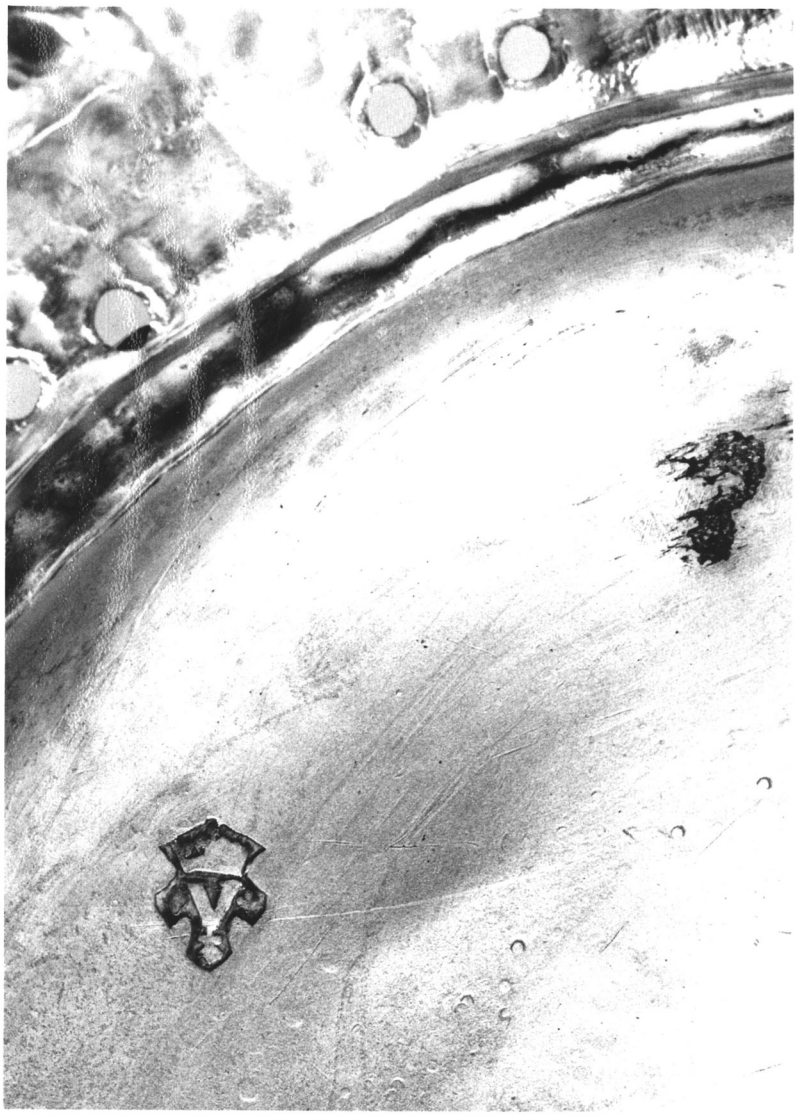
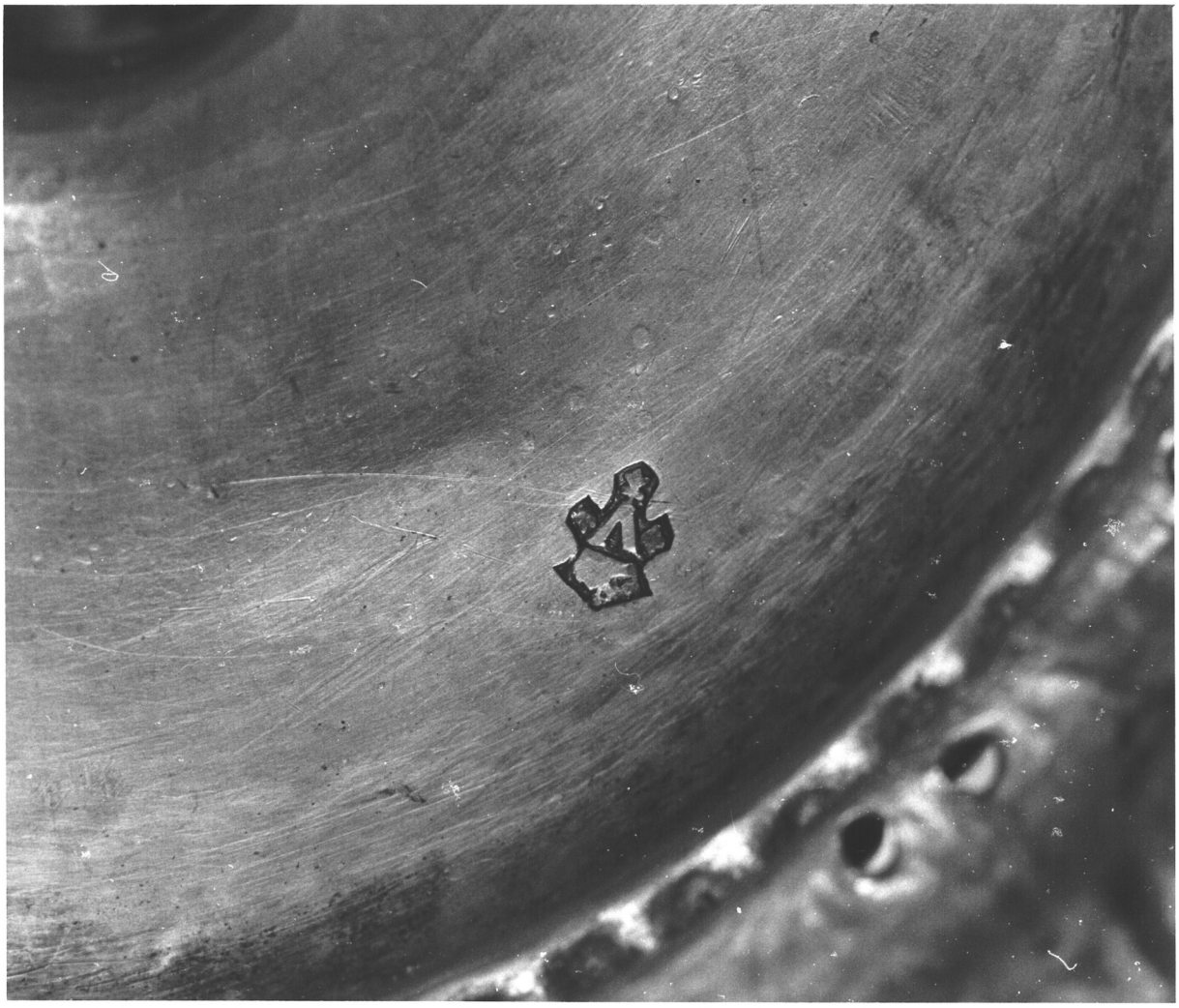
Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00199 X

Fig.03 Vue générale de la patène

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00207 X

Fig.04 Détail d'un poinçon sous le pied

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00212 X
85 56 00160 Z
85 56 00163 Z



56 SERENT Serent
EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE
Calice et patene n 1
FIG.2 Detail poincon :
charge de Vannes
Cl.Inventaire 85 56 160 Z