

56

SAINT NICOLAS DU TERTRE

n° département

commune

SAINT NICOLAS DU TERTRE

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

MALESTROIT

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

1256001752

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. **MATERIAU DE STRUCTURE:** argent **MATERIAU DE REVETEMENT:** or.M. **DECOR:**émail...**TECHNIQUE DE FABRICATION:** métal en feuille découpé & repoussé./... pierres**TECHNIQUE DE DECOR:** repoussé-ciselé, ciselure, fonte, mati, découpé3. **ASPECT DU METAL ET FINITION:** poli4. **ASSEMBLAGES - technique:** vis soudures**emplacement:** tige**nombre:** /5. **DIMENSIONS:** H.: 71 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 35 cm6. **POIDS:** 2.100 gr7. **STRUCTURE Eléments** 8. **FORMES en plan, en volume.** 9. **DECOR ET REPRESENTATION**

Pattes	quatre			volutes
Pied	bord	six lobes	droit	
	bordure	" "	évasée	perlé
	dessus		évasé	feuilles, bouquets, médaillons quadrilobés émaillés, rosettes
	bague			
Tige	corps	rond effilé		
	noeud		boule	pierres
	haut de tige	avec motifs en relief		rinceaux
Soleil	lunette	ronde	plate	
	nuée	circulaire	plate	médailles, et couronne de rinceaux
		rayons droits et tors en deux groupes de	quinze	
Croix grecque				feuilles

10. POINCONS: sur pied

a) Charge: /

b) Décharge:

c) Communauté ou Lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, petite croix P I C A R D

... à Paris, 47 rue de Sèvres)

(sous le pied un cachet ovale en métal: Orfèvrerie d'église, fabrication spéciale Picard...

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Picard

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: PICARD, 47, r. de Syvres, Paris

1.3.3. DATE: 1er quart XXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante d'un atelier dont on a peu d'oeuvres dans l'Ouest

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 cl. n° 85 56 144 Z

56 SAINT NICOLAS DU TERTRE Saint Nicolas
EGLISE PAROISSIALE Saint-Nicolas
Ostensoir
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 144 Z

