56 (n° département) — SAINT NICOLAS DU TERTRE (commune)

SAINT NICOLAS DU TERTRE (lieu-dit) — EN VILLAGE (adresse)

VANNES (arrondissement) — MALESTROIT (canton)

EGLISE PAROISSIALE (édifice ou ensemble contenant)

CIBOIRE N° 1 (dénomination et titre de l'œuvre) — 91 04 (matricule)

IM56001750

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE:* argent *MATERIAU DE REVETEMENT:* or (intérieur coupe)
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: molette, la pièce est autrement tout unie
3. *ASPECT DU METAL ET FINITION:* poli
4. *ASSEMBLAGES - technique:* vis emboîtement soudures
emplacement: tige couvercle
nombre: deux un
5. *DIMENSIONS:* *H.:* 26 cm. *D. PIED:* 13,5 cm. *D. COUPE:* 11 cm.
6. *POIDS:* 380 gr

7. *STRUCTURE Eléments*		8. *FORMES en plan, en volume.*		9. *DECOR ET REPRESENTATION*
Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	
	liseré	"	plat	frise de palmettes
	dessus	"	talon	
	bague	"		torsade
	collerette	"	renflée	frise feuilles petites
Tige	terrasse	"	doucine	
	noeud	"	toupie	frise feuilles petites
	gorge et bague			torsade
Coupe	corps fond plat, descente, parois droites			filet de bordure
Couvercle	bord	circulaire	droit	
	liseré	"	plat	frise de petites feuilles
	dessus	"	talon	
Croix	branches égales		renflée	fleurons et nimbe rayonnant

IN 2 02194 O 02

10. POINCONS: sur pied, coupe, couvercle

a) Charge: / *b) Décharge:* /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres A et J séparées par une jambe

e: Contremarque: / *f) Titre:* Minerve I838

g) Garantie: voir f) *h) Recense:* /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sous le pied à la pointe sèche: ST NICOLAS DU TERTRE

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon *ALTERATIONS:* /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse *1.2. CONCEPTION:* / *1.3. EXECUTION:* Jolivet

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE:

1.3.2. AUTEUR: Antoine JOLIVET, poinçon insculpé en 1857, Paris

1.3.3. DATE: 2e quart XIXe s. *1.3.4. LIEU:* Paris *1.3.5. AUTHENTICITE:* certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / *2.2. APPARTENANCES:* /

2.3. EXPOSITIONS: / *2.4. REMANIEMENTS:* /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de type classique, un ciboire de type identique à Bohal, ciboire n° 1, dans le même canton

TITRE IV. DOCUMENTATION

- *SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:*
- *TRAVAUX HISTORIQUES:* *Objet:*

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42, 165

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels...t. I, p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 1 cl. n° 85 56 146 Z

56 SAINT NICOLAS DU TERTRE Saint Nicolas

EGLISE PAROISSIALE Saint-Nicolas
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 85 56 146 Z