56 — n° département
SAINT-NICOLAS-du-TERTRE — commune

SAINT NICOLAS DU TERTRE — lieu-dit
EN VILLAGE — adresse

VANNES — arrondissement
MALESTROIT — canton

EGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE N° 1 — dénomination et titre de l'œuvre
91 04 — matricule

105600/1142

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : CLASSE M . H .

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par Castel

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. *MATERIAU DE STRUCTURE:* argent *MATERIAU DE REVETEMENT:* or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé au marteau
TECHNIQUE DE DECOR: estampe, fonte, ciselure, gravure, mati
3. *ASPECT DU METAL ET FINITION:* poli
4. *ASSEMBLAGES - technique:* vis soudures
emplacement: tige
nombre: deux
5. *DIMENSIONS:* CALICE *H.:* 23 *cm. D. PIED:* 14 *cm. D. COUPE:* 8,5 *cm.* PATENE D.: 15 cm
6. *POIDS:* " 360 gr " 90 gr

7. *STRUCTURE Eléments*		8. *FORMES en plan, en volume.*	9. *DECOR ET REPRESENTATION*
CALICE Pied	bâte	circulaire	plate
	bordure	"	doucine dix-sept feuilles d'acanthe
	liseré	"	plate frise de petites oves
	dessus	"	talon petite croix sur tertre
	collerette	"	gros perlé à dix-sept
Tige	terrasse	"	feuilles
	noeud	"	ovoïde palmes repliées, angelots, fruits
	gorge avec bague		torsade
	collerette	"	gros perlé à seize
Coupe	corps fond et parois légèrement évasés		uni
PATENE	fond	circulaire	plat monogramme IHS, coeur, clous, croix, couronne d'épines
	bordure	"	plate

IN 2 021194 O 02

10. POINCONS: sous le pied . La patène a la série de I8I9

a) Charge: / *b) Décharge:* /

c) Communauté ou lettre-date:

d) Orfèvre: fleur de lis couronnée... le reste perdu dans les soudures

Patène: losange, L. L O Q U E, balances

e) Contremarque: / *f) Titre:* Michel-Ange de I8I9

g) Garantie: Cérès de I8I9 *h) Recense:* /

Etat de conservation des poinçons: mauvais . Chiffre 55, sous la bâte et lavirole coupe

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES:

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon *ALTERATIONS:* soudures sous le pied

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Paroisse *1.2. CONCEPTION:* / *1.3. EXECUTION:* /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Pour la Patène, Louis Loque

1.3.3. DATE: XVIIe s *1.3.4. LIEU:* France *1.3.5. AUTHENTICITE:* certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / *2.2. APPARTENANCES:* /

2.3. EXPOSITIONS: / *2.4. REMANIEMENTS:* /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité

TITRE IV. DOCUMENTATION

- *SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:*
- *TRAVAUX HISTORIQUES:* *Objet:* Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne, p. 197

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p.43,83

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie françaose, p. 334

TITRE V. ANNEXES

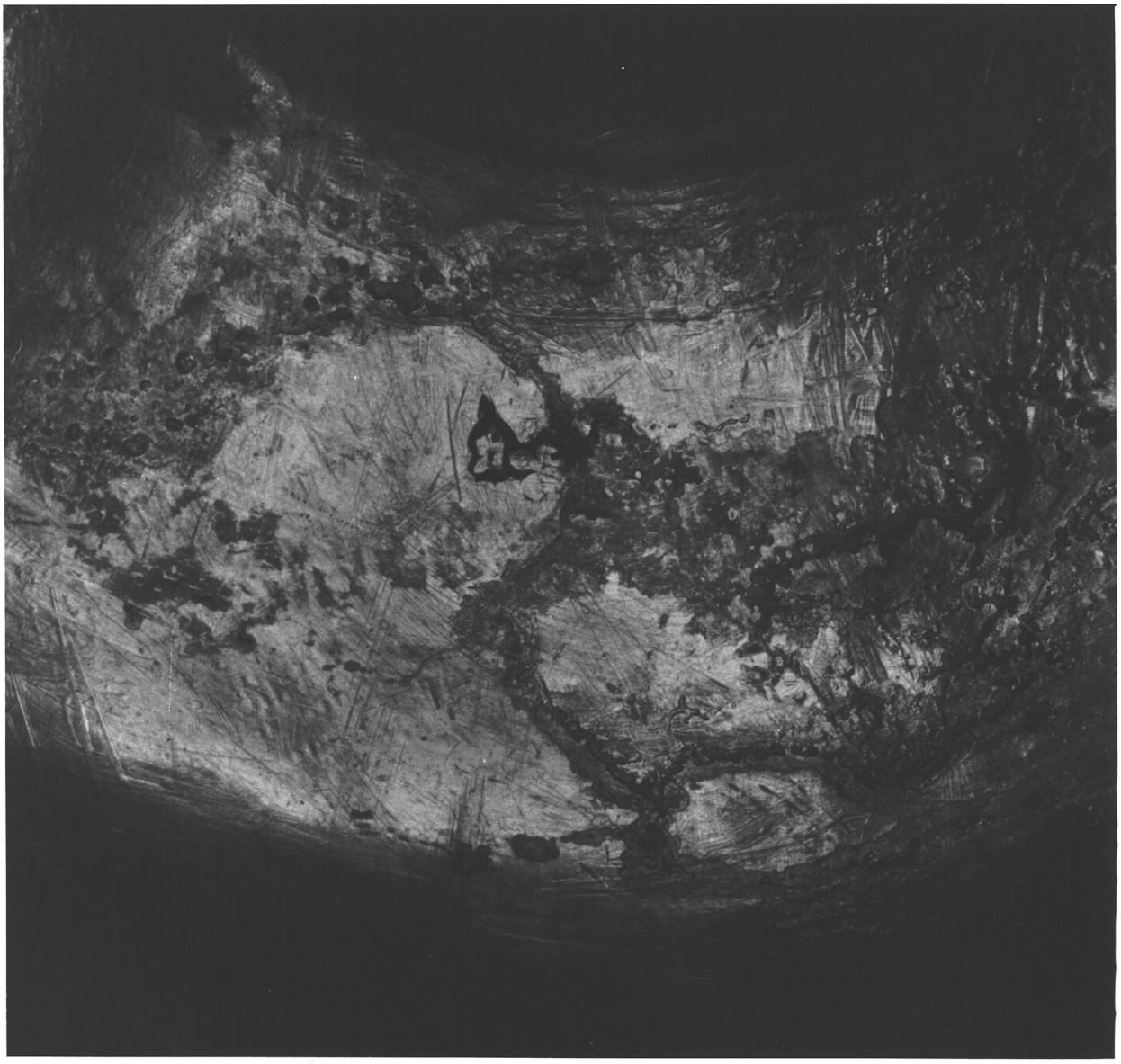
Fig. n° 1 Calice et pat. n° 1 cl. n° 85 56 148 Z

Fig. n° 2 Poinçons du calice cl. n° 85 56 151 Z

56 SAINT NICOLAS DU TERTRE Saint Nicolas

EGLISE PAROISSIALE Saint-Nicolas
Calice et patene n 1
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 85 56 148 Z

56 SAINT NICOLAS DU TERTRE St Nicolas du Tertre
EGLISE PAROISSIALE Saint-Nicolas
Calice et patène n 1
FIG.2 Poinçons du calice

CL.Inventaire 85 56 151 Z