

10. POINCONS: sur pied, coupe, patène

a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: /

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
 g) Garantie: Voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: orfèvre français
 1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I, p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Calice et patène cl. n° 85 56 141 Z

56 SAINT-MARCEL Saint-Marcel
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARCEL
Calice et patene
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 141 Z

