

10. POINCONS: sur le pied, le corps, la navette

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, M A R T I N L E B A S , ancre de marine, deux points

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de I838

g) Garantie: VOIR f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS:

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Martin et le Bas

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: MARTIN ET LE BAS

1.3.3. DATE: 2e moit. XIXe s 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels...t. I, p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Encensoir et navette cl. n° 85 56 135 Z

56 SAINT-GUYOMARD Saint-Guyomard
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUYOMARD
Encensoir et navette
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 135 Z

