

56 n° département SAINT GUYOMARD commune
 SAINT GUYOMARD EN VILLAGE
 lieu-dit adresse
 VANNES MALESTROIT
 arrondissement canton
 EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUYOMARD
 édifice ou ensemble contenant
 CIBOIRE N° 1 91 04
 dénomination et titre de l'œuvre matricule
 1056 en 1729

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
 Propriété : COMMUNE
 Protection : /
 État de conservation : BON
 Établi en MARS 1985 par CASTEL
 Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
 TECHNIQUE DE DECOR: molette, la pièce est toute unie, ciselure (croix du pied), coquille
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures
 emplacement: tige couvercle
 nombre: deux un
5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 10 cm.
6. POIDS: 400 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|----------------|------------------|
| Pied | bâte | circulaire | droite | |
| | bordure | " | évasée | |
| | liseré intégré | | | frise godronnée |
| | dessus | " | talon | croix sur tertre |
| | bague | | | torsade |
| | collerette | " | renflée | |
| Tige | terrasse | " | doucine | frise godronnée |
| | noeud | " | toupie | frise godronnée |
| | gorge avec bague | | | torsade |
| Coupe | corps à fond | plat, descente, | parois droites | filet |
| Couvercle | bâte | circulaire | droite | |
| | dessus | " | talon | |
| Croix | grecque | | | fleuronnée |

ZD C 541170 2 IN

10. POINCONS: sous le pied, la coupe et le couvercle
- a) Charge: / b) Décharge: /
- c) Communauté ou lettre-date: /
- d) Orfèvre: losange, lettres D E J E A N, ancre de marine, étoile
- c) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1838
- g) Garantie: VOIR f) h) Recense: /
- Etat de conservation des poinçons: bon
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
12. INSCRIPTIONS: /
13. ARMOIRIES: /
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: BON ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean
- 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
- 1.3.2. AUTEUR: Jean-Philippe-Adolphe DEJEAN, 24 parvis Notre-Dame, P.I. 1846
- 1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
- 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
- 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest et toujours des objets de type classique

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. 42, 70, 93-96

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 1 cl. n° 85 56 132 Z

56 SAINT-GUYOMARD Saint-Guyomard
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUYOMARD
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 132 Z

