

10. POINCONS: sur le pied et la coupe. Différent sur la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres T et H séparées par une hermine, un M au bas, un symbole en haut

Patène: losange, lettres J et C, un chevron

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: M---

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: T.H. M--- orfèvre non identifié

1.3.3. DATE: 1er quart XXe s. 1.3.4. LIEU: Paris (?) 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Seule oeuvre répertoriée depuis vingt ans avec ce poinçon T H M.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue du calice et de la patène cl. n° 85 56 134 Z



Poinçon du calice

56 SAINT-GUYOMARD Saint-Guyomard
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUYOMARD
Calice et patene
FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 85 56 134 Z

