Willage Wannes Walestroit Content	n° département	SAINT GUYOMARD	
Vannes FGLISE PAROISSIALE SAINT-GUYOMARD GENTANTE DE SAINT GUYOMARD (1) Emplacement et position dans l'édifice : dans la sacristie Propriété : Commune Protection : inscrit M.H. (1975) État de conservation : / Établi en 1984 par DUCOURET Evu en par I - DESCRIPTION 1.1. Dénomination : / 1.2. Situation précise : / 1.3. Description technique : Matériaux : chêne Technique de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie, dorure. Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe. Intérieur, revers : revers évidé. Assemblage : monoxyle sauf main gauche et crosse. Dimensions : H. 130 cm; 1. 40 cm; pr. 25 cm. Etat de l'oeuvre : polychromie plusieurs fois refaite. Quelques restaurations : main gauche et doigts de la main droite. II - HISTORIQUE : 2.1. Genèse : / Auteur, lieu d'exécution, datation : XVIII° siècle ; provient de la Chapelle Saint-Maurice. III- NOTE DE SYNTHESE : /	lieu-dit	Village	
### FOR PAROISSIALE SAINT-GUYOMARD (1) #### STATUE DE SAINT GUYOMARD (1) #### Communication et livre de Pouvre #### Commune #### Propriété : Commune #### Commune #### Protection: inscrit M.H. (1975) #### Etta de conservation: / #### fetta de conservation: / #### fetta de conservation: / #### 1 - DESCRIPTION 1.1. Dénomination: / 1.2. Situation précise : / 1.3. Description technique : #### Matériaux : chêne ### Technique de fâbrication, de revêtement et de décor : polychromie, dorure. ### Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe. ### Intérieur, revers : revers évidé. ### Assemblage : monoxyle sauf main gauche et crosse. ### Dimensions : H. 130 cm ; 1. 40 cm ; pr. 25 cm. ### Etta de l'oeuvre : polychromie plusieurs fois refaite. Quelques restaurations : main gauche et doigts de la main droite. ### III - HISTORIQUE : ### 2.1. Genèse : / ### Auteur, lieu d'exécution, datation : XVIII° siècle ; provient de la Chapelle Saint-Maurice. #### III - NOTE DE SYNTHESE : /	Vannes	s	
### STATUE DE SAINT GUYOMARD (1) ### deformination et tirre de l'euvre ### Commune ### Propriété : Commune ### Commune ### Commune ### Protection : inscrit M.H. (1975) ### Etabli en 1984 par DUCOURET ### Evu en par ### I - DESCRIPTION 1.1. Dénomination : / 1.2. Situation précise : / 1.3. Description technique : ### Matériaux : chêne ### Technique de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie, dorure. ### Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe. ### Intérieur, revers : revers évidé. ### Assemblage : monoxyle sauf main gauche et crosse. ### Dimensions : H. 130 cm ; 1. 40 cm ; pr. 25 cm. ### Etat de l'oeuvre : polychromie plusieurs fois refaite. Quelques restaurations : main gauche et doigts de la main droite. #### III - HISTORIQUE : ### 2.05 ### Autour, lieu d'exécution, datation : XVIII° siècle ; provient de la Chapelle Saint-Maurice. #### III - NOTE DE SYNTHESE : /		Carton	33.04
Emplacement et position dans l'édifice : dans la sacristie Propriété : Commune Protection : inscrit M.H. (1975) État de conservation : / Établi en 1984 par DUCOURET I - DESCRIPTION 1.1. Dénomination : / 1.2. Situation précise : / 1.3. Description technique : Matériaux : chêne Technique de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie, dorure. Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe. Intérieur, revers : revers évidé. Assemblage : monoxyle sauf main gauche et crosse. Dimensions : H. 130 cm; 1. 40 cm; pr. 25 cm. Etat de l'oeuvre : polychromie plusieurs fois refaite. Quelques restaurations : main gauche et doigts de la main droite. II - HISTORIQUE : 2.1. Genèse : / Auteur, lieu d'exécution, datation : XVIII° siècle ; provient de la Chapelle Saint-Maurice. III - NOTE DE SYNTHESE : /			
Protection: inscrit M.H. (1975) État de conservation: / Établi en 1984 par DUCOURET T - DESCRIPTION 1.1. Dénomination: / 1.2. Situation précise: / 1.3. Description technique: Matériaux: chêne Technique de fabrication, de revêtement et de décor: polychromie, dorure. Aspect de la surface du matériau de structure: taille directe. Intérieur, revers: revers évidé. Assemblage: monoxyle sauf main gauche et crosse. Dimensions: H. 130 cm; 1. 40 cm; pr. 25 cm. Etat de l'oeuvre: polychromie plusieurs fois refaite. Quelques restaurations: main gauche et doigts de la main droite. II - HISTORIQUE: 2.1. Genèse: / Auteur, lieu d'exécution, datation: XVIII° siècle; provient de la Chapelle Saint-Maurice. III - NOTE DE SYNTHESE: /			
Protection: inscrit M.H. (1975) État de conservation: / Établi en 1984 par DUCOURET I - DESCRIPTION 1.1. Dénomination: / 1.2. Situation précise: / 1.3. Description technique: . Matériaux: chêne . Technique de fabrication, de revêtement et de décor: polychromie, dorure Aspect de la surface du matériau de structure: taille directe Intérieur, revers: revers évidé Assemblage: monoxyle sauf main gauche et crosse Dimensions: H. 130 cm; 1. 40 cm; pr. 25 cm Etat de l'oeuvre: polychromie plusieurs fois refaite. Quelques restaurations: main gauche et doigts de la main droite. II - HISTORIQUE: 2.1. Genèse: / . Auteur, lieu d'exécution, datation: XVIII° siècle; provient de la Chapelle Saint-Maurice. III - NOTE DE SYNTHESE: /	Emplacement et position dans l'édifice : dans la sac	cristie	
ftat de conservation : / ftabli en 1984 par DUCOURET Pour en	Propriété : Commune		
Par DUCOURET Par DUCOURET	Protection: inscrit M.H. (1975)		,
I - DESCRIPTION 1.1. Dénomination : / 1.2. Situation précise : / 1.3. Description technique : . Matériaux : chêne . Technique de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie, dorure Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe Intérieur, revers : revers évidé Assemblage : monoxyle sauf main gauche et crosse Dimensions : H. 130 cm ; 1. 40 cm ; pr. 25 cm Etat de l'oeuvre : polychromie plusieurs fois refaite. Quelques restaurations : main gauche et doigts de la main droite. II - HISTORIQUE : 2.1. Genèse : / . Auteur, lieu d'exécution, datation : XVIII° siècle ; provient de la Chapelle Saint-Maurice. III - NOTE DE SYNTHESE : /	État de conservation : /		•
<pre>I - DESCRIPTION 1.1. Dénomination : / 1.2. Situation précise : / 1.3. Description technique : Matériaux : chêne Technique de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie, dorure. Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe. Intérieur, revers : revers évidé. Assemblage : monoxyle sauf main gauche et crosse. Dimensions : H. 130 cm ; l. 40 cm ; pr. 25 cm. Etat de l'oeuvre : polychromie plusieurs fois refaite. Quelques restaurations : main gauche et doigts de la main droite. II - HISTORIQUE : 2.1. Genèse : / Auteur, lieu d'exécution, datation : XVIII° siècle ; provient de la Chapelle Saint-Maurice. III - NOTE DE SYNTHESE : /</pre>	Établi en 1984 par DUCOURET		
1.1. Dénomination : / 1.2. Situation précise : / 1.3. Description technique : Matériaux : chêne Technique de fabrication, de revêtement et de décor : polychromie, dorure. Aspect de la surface du matériau de structure : taille directe. Intérieur, revers : revers évidé. Assemblage : monoxyle sauf main gauche et crosse. Dimensions : H. 130 cm ; 1. 40 cm ; pr. 25 cm. Etat de l'oeuvre : polychromie plusieurs fois refaite. Quelques restaurations : main gauche et doigts de la main droite. II - HISTORIQUE : 2.1. Genèse : / Auteur, lieu d'exécution, datation : XVIII° siècle ; provient de la Chapelle Saint-Maurice. III- NOTE DE SYNTHESE : /	levu en par		,
	1.1. Dénomination : / 1.2. Situation précise : / 1.3. Description technique : . Matériaux : chêne . Technique de fabrication, de r Aspect de la surface du matéri Intérieur, revers : revers . Assemblage : monoxyle sauf mai Dimensions : H. 130 cm ; l. 4 . Etat de l'oeuvre : polychromie main gauche et doigts de la ma II - HISTORIQUE : 2.1. Genèse : / . Auteur, lieu d'exécution, data	iau de structure : taille directe. évidé. in gauche et crosse. 40 cm ; pr. 25 cm. e plusieurs fois refaite. Quelques rest ain droite.	taurations :
IV- DOCUMENTATION : /	III- NOTE DE SYNTHESE : /		
	IV- <u>DOCUMENTATION</u> : /		

Table des figures

Fig.1. Vue générale de face 84.56.844 V Fig.2. Vue générale de revers 84.56.845 V

56 SAINT-GUYOMARD Saint-Guyomard EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUYOMARD Statue de saint Guyomard n 1 FIG.1 Vue generale

Cl. Inv. Lambart 84 56 844 V



56 SAINT-GUYOMARD Saint-Guyomard EGLISE PAROISSIALE SAINT-GUYOMARD Statue de saint Guyomard n 1 FIG.2 Vue du revers

Cl. Inv. Lambart 84 56 845 V

