

56

SAINT ABRAHAM

n° département

commune

SAINT ABRAHAM

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

MLESTROIT

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT ETIENNE

IN 56001790

édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en MARS 1985

par

CASTEL

levu en

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, découpé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: /

5. DIMENSIONS: H.: 57 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm.

L.: 26 cm

6. POIDS: 800 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes quatre griffes

Pied bord rectangulaire droit

bordure " renflée feuilles d'acanthé

dessus " pans évasés blé, vigne, agneau mystique

collerette " renflée oves et entrelacs

terrasse à deux niveaux rectangulaire évasé et renflé. Canaux, palmes

Tige noeud rond balustre angelots, lambrequins, vigne, palmes

collerette " oves et entrelacs

Soleil lunette " plate perlé

nuée losangée renflée angelots, blé, vigne, nuages

rayons en douze groupes de faisceaux.

croix latine plate fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied et les rayons hauts.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres M et D, ancre de marine, étoile signe typo: &

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES:

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- | | | |
|--|-----------------------|-------------------------------|
| 1.1. COMMANDE: paroisse | 1.2. CONCEPTION: / | 1.3. EXECUTION: M. & D. |
| 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: / | | |
| 1.3.2. AUTEUR: MARTIN & DEJEAN, 24 parvis Notre-Dame | | |
| 1.3.3. DATE: 1838-1849 | 1.3.4. LIEU: Paris | 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine |
| 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / | 2.2. APPARTENANCES: / | |
| 2.3. EXPOSITIONS: / | 2.4. REMANIEMENTS: / | |

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune d'un atelier parisien qui a beaucoup fourni dans l'Ouest

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 91, 93

Beuque, Dictionnaire des poinçons de m.-o. français... p. 325

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale de l'ostensoir cl. n° 85 56 128 Z

56 SAINT-ABRAHAM Saint-Abraham
EGLISE PAROISSIALE SAINT-ETIENNE
Ostensoir
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 128 Z

