

56

ROC SAINT ANDRE (LE)

commune

n° département

ROC SAINT ANDRE (LE)

EN VILLAGE

adresse

lieu-dit

VANNES

arrondissement

MALESTROIT

EGLISE PAROISSIALE SAINT ANDRE

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 matricule

IN 56 00 1677

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Reçu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur boîte)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé & repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures

emplacement: tige couvercle

nombre: une un

5. DIMENSIONS: H.: 24 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 11 cm.

6. POIDS: 300 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied bête circulaire droite

bordure " évasée panneaux et roses

dessus " talon lambrequins, blé, vigne roseaux

collerette " renflée oves et entrelacs

Tige noeud " balustre frise de palmes

gorge

Coupe corps fond plat, descente, parois droites filet à la bordure

Couvercle bord circulaire droit filet

dessus " talon lambrequins, blé, vigne, roseaux

Croix grecque fleurons

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, le couvercle

a) Charge: / b) Décharge:

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, L. L O Q U E , balance étoile

c) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur la bordure du pied: A L'E G L I S E D U R O X M R J N
J Q U E S D E B E L L E V U E I 8 3 0

13. ARMOIRIES:

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: crevures au pied

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Bellevue 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Louis LOQUE, spécialiste de vases sacrés

1.3.3. DATE: 1830 (inscription) 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Objet assez commun de bonne facture, d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Beuque, Dictionnaire des poinçons de m.-o. français, p.322

POINCONS: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 1 cl. n° 85 56 108 Z

56 ROC SAINT ANDRE (Le) Roc Saint An dre

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ANDRE

Ciboire n 1

FIG.1 Vue generale

C1. Inventaire 85 56 108 Z

