



10. POINCONS: sur pied et coupe et patène

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté ou lettre-date: /  
 d) Orfèvre: losange, lettre B & N, un calice.

- c) Contremarque: / f) Titre: Minerve Lyon, 2e titre  
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /  
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE:  
 1.3.2. AUTEUR: Berger et Nesme, P. I. 1889  
 1.3.3. DATE: 1ère moit. XIX e 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire

### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Arch. dép. Rhône, plaques d'insculpation  
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... p. 331

### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue du calice et patène n° 2 cl. n° 85 56 105 Z

56 ROC SAINT ANDRE (Le) Roc Saint Andr

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ANDRE

Calice et patene n 2

FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 105 Z

