

n° département

commune

ROC SAINT ANDRE (LE)

en village

lieu-dit

adresse

VANNES

MALESTROIT

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT ANDRE

édifice ou ensemble contenant

CALICE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

2056 00 / 1673

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Reçu en par

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 24 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 8 cm.

6. POIDS: 200 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	
	(liseré intégré)			frise godronnée
	dessus	"	talon	
	bague	"		torsade
	collerette	"	renflée	
Tige	terrasse	"		perlé
	noeud	"	ovoïde	
	bague	"		torsade
	collerette	"	renflée	
Coupe	corps	"	tulipe	

10. POINCONS: sur pied et coupe

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange D E J E A N , ancre de marine, étoile

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: Voir f) h) Recensé: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE:

1.3.2. AUTEUR: Jean Philippe Adolphe DEJEAN, 24 Parvis Notre-Dame; Paris, P.I. 1846

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

## TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire

## TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42,70, 93-96

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, p. 22

## TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue du calice n° 1 cl. n° 85 56 104 Z

56 ROC SAINT ANDRE (Le) Roc Saint Andre

EGLISE PAROISSIALE SAINT-ANDRE

Calice n 1

FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 104 Z

