

56
n° département

REMINIAC
commune

REMINIAC
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

MALESTROIT
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT REMI
édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 1
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

1663

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Reçu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, molette, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures
emplacement: tige couvercle
nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H.: 25 cm. D. PIED: 11,5 cm. D. COUPE: 11,5 cm.

6. POIDS: 400 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux
	(pas de liseré)			
	dessus	"	talon	feuilles d'eau, bouquets, bague
	collerette	"	renflée	quadrillé
Tige	terrasse	"	doucine	
	noeud	"	balustre à ceinture droite,	feuilles, rais de coe
	gorge			
Coupe	corps	à fond plat, descente, parois droites	filet de bordure	
Couvercle	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	droite	
	dessus	évasé terminé par un dôme bombé	feuilles d'eau	
Croix	grecque	plate	fleurons trèflés.	

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres J C et C en bas, le tétragramme sacré en haut

c) Contremarque: /

f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse

1.2. CONCEPTION: /

1.3. EXECUTION: Cahier

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jean-Charles Cahier, 34, quai des Orfèvres Paris

1.3.3. DATE: 1819-1838

1.3.4. LIEU: Paris

1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: /

2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: /

2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'un grand atelier parisien

TITRE IV. DOCUMENTATION

+ SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 43, 68.

Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres... p. 309

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Ciboire n° 1 cl. 85 56 95 Z

56 REMINIAC Reminiac
EGLISE PAROISSIALE SAINT-REMI
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 95 Z

