

REMINIAC

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

MALESTROIT

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT REMI

édifice ou ensemble contenant

CALICE N° 2

91 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

1662

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en MARS 1985

par

CASTEL

levu en

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: bronze, argent MATERIAU DE REVETEMENT: argent

TECHNIQUE DE FABRICATION: fonte, métal en feuille découpé & repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselé sur fondu

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 27 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 8 cm.

6. POIDS: /

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bord	circulaire	droit	
	bordure	"	évasée	feuilles
	liseré			
	dessus	"	talon	feuilles et vigne, croix
	collerette	"	renflée	frise godronnée
Tige	terrasse	"	doucine	
	noeud	"	ovoïde	godrons, feuilles
	collerette	"	renflée	
Coupe	corps	"	tulipe	
PATENE	fond	"	plat	monogramme I H S
	bordure	"	"	

10. POINCONS: sur le bord coupe

a) Charge: / b) Décharge: oiseau, Paris 1756-58 (?)
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: /

c) Contremarque: / f) Titre: /
 g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: moyen

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: Il est possible que la coupe soit plus ancienne, réutilisée sur un pied bronze.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: orfèvre de Paris (?)
 1.3.3. DATE: début XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris (?) 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
 /
 ORFEVRE: /
 /

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 113

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 2 cl. n° 85 56 97 Z

56 REMINIAC Reminiac
EGLISE PAROISSIALE SAINT-REMI
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 85 56 97 Z

