

56

REMINIAC

n° département

commune

REMINIAC

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

MALESTROIT

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT REMI

édifice ou ensemble contenant

PATÈNE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

N° 61

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en mars 1985 par Castel

Revu en

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé & repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES - technique: /

emplacement: /

nombre: /

5. DIMENSIONS: H.: / cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. D.: 14 cm

6. POIDS: 80 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Fond circulaire plat monogramme IHS, croix
coeur et clous

Bordure " plate

10. POINCONS: sur la bordure et sur le bord. Série intéressante

- a) Charge: A couronné, palmes (Paris, 1750-56) b) Décharge: 1) tête d'oiseau (Paris 1750-56)
c) Communauté ou lettre-date: lettre O couronnée (Paris 1754) 2) maillet (Rennes, milieu XVIII)
d) Orfèvre: un croissant, deux points, couronne

e) Contremarque: un fer à cheval f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: a), c) d) assez effacés.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: / 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: orfèvre de Paris

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: orfèvre parisien

1.3.3. DATE: 1754-1755 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Pièce ordinaire mais d'un grand intérêt eu égard au poinçonnage où se retrouvent des poinçons de Paris et des poinçons de Rennes.

TITRE IV. DOCUMENTATION

— SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: Arch. dép. Ille-et-Vil. 6 B 93

— TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie religieuse en Bretagne p. 105

ORFEVRE: /

POINCONS: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 113, 134, 281.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° I Patène avec le calice cl. 85 56 96 Z

Les poinçons:



orfèvre



charge Paris
1750-56



lettre-date
1754



décharge menus
Paris



décharge menus
Rennes



contremarque
Rennes