

56

MONTERREIN

n° département

commune

MONTERREIN

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

MALESTROIT

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT MALO

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

205600-1651

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

MARS 1985

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT:

or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, repoussé, mati, estampes, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis , enfilage emboîtement soudures

emplacement: tige fausse-coupe couvercle

nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 13,5 cm. D. COUPE: 10,5 cm.

6. POIDS: /

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume.

9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	rinçaux
	liseré intégré	"		frise de palmettes
	dessus	"	talon	lambrequins, blé, roseaux, vigne
	bague	"		perlé
	collerette	"		oves
Tige	terrasse	"	doucine	
	noeud	"	toupie	palmes et lambrequins, frise godronnée
	gorge avec bague			perlé
Coupe	corps	fond plat, descente incurvée,	parois droites	Liseré de bord
	fausse-coupe montant jusqu'en haut			lambrequins, blé, vigne, roseaux...
		... médaillons ovales: Dieu le Père, Saint-Esprit, Christ		
		croix grecque, fleuronnée avec nimbe central carré		

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres D E J E A N , ancre de marine, étoile

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: VOIR f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jean-Philippe-Adolphe DEJEAN, 24, parvis Notre-Dame, P. I. 1846, Paris

1.3.3. DATE: 3e quart XIXees. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre caractéristique de l'atelier Dejean dont on ne trouve que très rarement le courant néo-gothique.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: l'Anjou religieux et les orfèvres, p. 42, 70, 93, 95, 96,

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du ciboire n° 1 cl. n° 85 56 87 Z

56 MONTERREIN Monterrein
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MALO
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 87 Z

