



10. POINCONS: sur le pied. La patène comporte un autre poinçon

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: lettre O couronnée

d) Orfèvre: contours irréguliers, lettres H et C séparées par un point, fleur de lis encadrée de points et couronnée au-dessus, en bas, carré de moulin et palme.

c) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: / i) traces sur patène: palme,

Etat de conservation des poinçons: bon, i) mauvais point et couronne

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Cain

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Henri CAIN, rue du plâtre, Paris (1650-1689)

1.3.3. DATE: 1658-1659 (lettre-date) 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre parisienne qui révèle le poinçon d'un maître de la capitale.

### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie du Morbihan, p. 60.

ORFEVRE: Nocq, Le poinçon de Paris, t. I, p. 215

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 131

### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 vue générale du calice et de la patène cl. n° 85 56 89 Z

Fig. n° 2 détail poinçons calice cl. n° 85 56 90 Z

56 MONTERREIN Monterrein  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MALO  
Calice et patene  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 89 Z



56 MONTERREIN Monterrein  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MALO  
Calice et patene  
FIG.2 Detail poincons du calice

Cl. Inventaire 85 56 90 Z

