56 n° département — MISSIRIAC commune

MISSIRIAC lieu-dit — EN VILLAGE adresse

VANNES arrondissement — MALESTROIT canton

EGLISE PAROISSIALE N. D. DE L'ASSOMPTION
édifice ou ensemble contenant

CALICE ET PATENE
dénomination et titre de l'œuvre — 91 04 matricule

IM 56 00 1656

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en MARS 1985 par CASTEL

Revu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent et cuivre MATERIAU DE REVETEMENT: or. M. DECOR:pierres
   TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
   TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure. Dix-huit grenats
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures cabochons
   emplacement: tige pied, noeud, coupe
   nombre:
5. DIMENSIONS: CaliceH.: 25 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 10 cm. PatèneD.: 15 cm
6. POIDS: / " 120 gr

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan, en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION
CALICE Pied	bâte	six lobes et pointes	plate	
	bordure	" "	" droite	rinceaux
	dessus	à six pans	évasés	bouquets et cabochons
	bague	" "		filets
Tige	corps	" "	droite	rinceaux
	noeud		boule	rosettes, cabochons
Coupe	corps	circulaire	tulipe	
	fausse-coupe	"		rosettes, frise, cabochons
PATENE	corps	circulaire	plat	monogramme IHC, dans un polylobe
	filet	"	saillant	perlé

10. POINCONS: sur le bord de la coupe

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange lettres J et C, un chevron, une étoile

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de I838, 1er titre

g) Garantievoir f) h) Recense: i/ autre rectangulaire

Etat de conservation des poinçons: bon , sauf i peu lisible

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Jamain & Chevro

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jules JAMIN & Eugène CHEVRON

1.3.3. DATE: 1865-1879 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 27, 43, 164.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons...tI p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène cl n° 85 56 78 Z

56 MISSIRIAC Missiriac
EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
Calice et patene
FIG.1 Vue generale

Cl.Inventaire 85 56 78 Z